

**DISCIPLINA GEOGRAFIA - Prof. Giulio SERAZZI – A.S. 2024 - 2025****Competenze trasversali**

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

## Traguardi formativi del primo anno

### Traguardi per le competenze

#### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI

- Saper riconoscere e interpretare semplici carte tematiche e grafici.
- Sapersi orientare in diverse situazioni.
- Orientarsi nello spazio utilizzando sia gli strumenti tradizionali (la carta geografica e bussola) sia quelli tecnologici (gps).
- Saper leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina.
- Osservare e descrivere il proprio ambiente e le sue dinamiche antropiche ed ecologiche.
- Spiegare simboli, termini e concetti geografici.
- Conoscere e utilizzare il più possibile i termini specifici della disciplina.

#### RAGIONAMENTO SPAZIALE

- Saper analizzare i temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti di vario tipo.
- Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta
- Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche e le più importanti dinamiche di trasformazione del paesaggio italiano ed europeo.
- Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne possibili soluzioni.
- Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.

#### CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper produrre semplici testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche.
- Esporre usando semplici strumenti disponibili, decodificandone il linguaggio.
- Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici.
- Cogliere semplici relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia Didattica Attività
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.</li> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini.</li> <li>• Leggere i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Disegnare semplici carte tematiche e grafici.</li> <li>• Utilizzare i principali strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<p>Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche);</p> <p>Conoscere le caratteristiche geografiche dell'Italia: aspetti fisici, socio-economici e culturali.</p> <p>Conoscere la popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.</p> <p>Conoscere i concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempi e costi, reticolato geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.</p> <p>Conoscere il sistema territoriale e sistema antropofisico.</p> <p><b>GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA</b></p> <p>Coordinate e carte geografiche.</p> <p>Terremoti e catastrofi naturali.</p>	<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Lettura esplorativa.</p> <p>Lettura approfondita.</p> <p>Sottolineatura con metodo.</p> <p>Attivazione delle conoscenze pregresse.</p> <p>Creazione di domande guida allo studio.</p> <p>Creazione di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Osservazione delle rappresentazioni spaziali e delle carte geografiche e tematiche.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Metodo delle 3 W.</p> <p>Modeling.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Valorizzazione delle Intelligenze multiple.</p> <p>Flipped Classroom.</p> <p><b>ATTIVITÀ</b></p> <p>Riassunti orali della lezione.</p>

### **RAGIONAMENTO SPAZIALE**

- Analizzare in generale un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.
- Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Osservare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche,

### **APPROFONDIMENTI**

L'Agenda 2030 per il clima

### **MODULI DIDATTICI**

Geografia fisica

Climi ed ambienti

Le forme del paesaggio: i rilievi e le pianure.

Fiumi, laghi e mari

### **GEOGRAFIA UMANA**

La popolazione

Insedimenti umani

Economia e mondo del lavoro

Approfondimento: "i rifiuti non esistono: l'economia circolare, come produrre beni senza danneggiare l'ambiente."

### **LE REGIONI D'ITALIA**

Dopo una disamina sull'organizzazione dello Stato italiano e l'amministrazione del territorio, verranno approfondite le caratteristiche fisiche, economiche e culturali delle regioni italiane.

Dibattiti tematici.

Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.

Interventi individualizzati e differenziati.

Ricerche guidate e individuali.

Attività progettuali.

Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

Visite e viaggi

d'istruzione.

Progettazione di itinerari urbani.

Attività laboratoriali.

Visione e commento di documentari anche in lingua straniera.

Conduzione di interviste.

Lettura di articoli e riviste geografiche e ambientali.

Partecipazione a conferenze ed eventi del territorio.

<p>grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare in generale i principali temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.</li><li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</li></ul>	<p><b>GEOGRAFIA REGIONALE</b></p> <p>La biodiversità in città: il parco dei Colli di Bergamo e le Greenways.</p>	
---	--	--

### Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo</li> <li>• Approfondito</li> <li>• Ampliato</li> <li>• Rielaborato</li> </ul> <p><b>ORIENTAMENTO</b> Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p>	10	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi perfettamente nelle realtà territoriali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Utilizza molto bene strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza molto bene le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p>	10	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Sa osservare.</p> <p>Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare alla perfezione una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p> <p>Sa costruire grafici e tabelle. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza</p>	Ottimo

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Le caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Si orienta in modo del tutto autonomo nel manuale di studio. Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Conosce in modo organico il concetto di regione geografica. Analizza molto correttamente, in termini</p>		<p>dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.</p>	
---	--	---	--	---	--

		di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo</li> <li>• Approfondito</li> <li>• Ampliato</li> </ul> <p><b>ORIENTAMENTO</b> Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p>	9	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi molto bene nelle realtà territoriali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Interpreta e confronta, in modo del tutto corretto,</p>	9	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce adeguatamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare correttamente una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p> <p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p>	Distinto

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Le caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche, artistiche e culturali.</p>		<p>alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Sapersi orientare in modo del tutto autonomo nel manuale di studio. Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>		<p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico</p>	
---	--	---	--	---	--

		<p>Conosce in modo autonomo il concetto di regione geografica. Analizza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo</li> <li>• Preciso</li> </ul> <p><b>ORIENTAMENTO</b> Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>	8	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta bene nelle realtà territoriali lontane.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	8	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce i principali aspetti geografici. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali.</p> <p>Utilizza i principali termini del lessico specifico.</p>	Buono

<p><b>PAESAGGIO</b> Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  Le caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche, artistiche e culturali.</p>		<p><b>PAESAGGIO</b> Interpreta e confronta correttamente alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce bene temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Sa orientarsi in modo abbastanza autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente le strategie di comprensione e produzione.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Conosce in modo corretto il concetto di regione geografica. Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
L'allievo conosce in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completo</li> </ul> <b>ORIENTAMENTO</b> Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.	7	<b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nelle realtà territoriali lontane con qualche difficoltà.	7	Si orienta nello spazio e sulla carta.  Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio.  Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.  Conosce i principali elementi essenziali di un paesaggio e	Discreto
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di		<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali			

<p>rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Interpreta e confronta, in modo abbastanza corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo abbastanza corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Si sa orientare in modo corretto nel manuale di studio. Conosce le strategie di comprensione e produzione.</p>		<p>nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici e carte geografiche generali.</p> <p>Conosce e utilizza i principali termini del lessico specifico e i simboli cartografici.</p>	
---	--	---	--	---	--

		<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>  Conosce abbastanza bene il concetto di regione geografica. Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
L'allievo conosce in modo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parzialmente completo</li> </ul> <b>ORIENTAMENTO</b> Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.	6	<b>ORIENTAMENTO</b> Osserva e analizza, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.	6	Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.  Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici. Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche	Sufficiente
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>		<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e			

<p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, copoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-</p>		<p>fenomeni territoriali in modo semplice. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo semplice.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo sufficientemente corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Si sa orientare in modo non sempre autonomo nel manuale di studio.</p>		<p>simbolo cartografico, grafico, tabella.</p> <p>Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza in modo sempre opportuno.</p>	
---	--	---	--	---	--



economiche, artistiche e culturali.		<p>Conosce alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Conosce in modo sufficientemente corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza in modo sufficientemente corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre completo</li> <li>• Superficiale</li> </ul>	5	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Osserva e analizza a fatica, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p>	5	<p>Guidato, si orienta sulla carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali di un</p>	Mediocre

<p><b>ORIENTAMENTO</b> Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali.</p>		<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b> Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali per comunicare in modo non sempre chiaro. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo non sempre chiaro.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Interpreta e confronta, in modo non sempre corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come</p>		<p>paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Limitato e poco adeguato l'uso del lessico specifico.</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>La rielaborazione personale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</b></p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socioeconomiche, artistiche e culturali.</p>		<p>patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Fatica ad orientarsi in modo autonomo nel manuale di studio. Conosce a fatica alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Conosce in modo non sempre corretto il concetto di regione geografica. Analizza in modo non sempre corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incompleto.</li> <li>• Lacunoso.</li> <li>• Superficiale.</li> </ul> <p><b>ORIENTAMENTO</b> Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	4	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Non osserva e analizza, nonostante la modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b> Non utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Non utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Non interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p>	4	<p>Non si orienta sulla carta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e ad esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato.</p> <p>Conosce in modo troppo frammentario gli elementi essenziali degli Stati.</p>	Insufficiente
---	---	---	---	---	---------------

<p>La scaletta delle conoscenze Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Non conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Non si orienta in modo autonomo nel manuale di studio. Non conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Analizza in modo non corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
--	--	---	--	--	--



