

GEOGRAFIA**Prof.ssa SUARDI Linda****a.s. 2024 - 2025**

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del secondo anno

Traguardi per le competenze.

A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI

- Saper riconoscere e interpretare carte tematiche e grafici.
- Sapersi orientare in diverse situazioni con strumenti tradizionali e le moderne tecnologie.
- Saper leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina.
 - Osservare e descrivere l'ambiente in modo approfondito.
 - Spiegare simboli, termini e concetti geografici con un lessico semplice.
 - Conoscere e utilizzare termini specifici della disciplina.

B) RAGIONAMENTO SPAZIALE

- Saper analizzare i più significativi temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie.
 - Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta.
- Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e fare opportuni collegamenti interdisciplinari.
 - Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale.
- Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni, contestualizzando anche con fatti di attualità.
 - Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.

C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche.
 - Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili, decodificandone il linguaggio simbolico.
- Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spaziotemporali dati.
 - Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati.
- Saper riconoscere le funzioni principali delle diverse istituzioni europee.
 - Riconoscere e distinguere le realtà nazionali da quelle sovranazionali.
- Saper cogliere e discutere con spirito critico opportunità e vincoli dell'appartenere all'U.E.
 - Riconoscere i principi e gli obiettivi generali che stanno all'origine dell'Unione Europea e della sua evoluzione.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, con la bussola e i punti di riferimento fissi. • Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini. <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Disegnare carte tematiche e grafici. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata e navigazione GPS) per comprendere e 	<p>Conosce le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche).</p> <p>Conosce le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali.</p> <p>Conosce la popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori.</p> <p>Conosce i concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempi e costi, reticolato geografico (latitudine, longitudine, altitudine).</p> <p>Conosce il sistema territoriale e sistema antropofisico.</p> <p>Conosce le origini dell'Unione Europea, la sua storia, le sue peculiarità geopolitiche e le sue diverse forme istituzionali.</p> <p>Conosce il ruolo dell'Italia nell'Unione Europea.</p> <p>Conosce il dibattito contemporaneo sui punti di forza e sui punti di debolezza dell'unione</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Lettura esplorativa.</p> <p>Lettura approfondita.</p> <p>Sottolineatura con metodo.</p> <p>Attivazione delle conoscenze pregresse.</p> <p>Creazione di domande guida allo studio.</p> <p>Creazione di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Creazione di un glossario di classe illustrato e bilingue.</p> <p>Osservazione delle rappresentazioni spaziali e delle carte geografiche e tematiche.</p> <p>Brainstorming.</p> <p>Metodo delle 3 W.</p> <p>Modelling.</p> <p>Cooperative learning.</p>

comunicare fatti e fenomeni territoriali.

B) RAGIONAMENTO SPAZIALE

- Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione.
 - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Individuare e riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.
- Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo, anche in riferimento ai recenti fatti di attualità.
 - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

ACCOGLIENZA:

La geografia delle nostre vacanze: condivisione delle presentazioni realizzate dagli alunni per la valorizzazione storica, geografica, culturale e turistica dei luoghi del mondo visitati durante le vacanze estive.

Modulo 1 – LA GEOGRAFIA FISICA ED UMANA DELL'EUROPA

Ripasso dell'unità 1 – Territori e climi d'Europa.

Unità 2 – Popolazione, città ed economia d'Europa.

APPROFONDIMENTO: L'Unione Europea.

Modulo 2 – GLI STATI DELL'EUROPA

L'attività di approfondimento delle regioni europee e dei singoli stati sarà avviata con la lettura del libro scritto dal giornalista Enrico Franceschini *"Tutti per uno. 33 storie per innamorarsi dell'Europa"*. Il testo, svelando i tesori custoditi nello scrigno del nostro continente, ci accompagnerà nello sviluppo di una coscienza europea, nella scoperta dei valori dell'Europa: libertà, democrazia, multiculturalità, arte e un sapere con radici antichissime. Gli Stati verranno analizzati tramite progetti individuali o cooperativi.

Valorizzazione delle Intelligenze multiple.

Flipped Classroom

Video Making

Utilizzo di applicazioni digitali

ATTIVITÀ

Riassunti orali della lezione.

Dibattiti tematici.

Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.

Interventi individualizzati e differenziati.

Ricerche guidate e individuali.

Attività progettuali.

Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

Visite e viaggi d'istruzione.

Attività laboratoriali.

Visione e commento di documentari anche in lingua straniera.

<p>C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite. ● Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ● Distinguere le diverse forme istituzionali dell'U.E. ● Comprendere che cosa significa per l'Italia far parte dell'U.E. 	<p>Unità 3 – Penisola iberica: Spagna, Portogallo, Andorra.</p> <p>Unità 4 – Europa centro-occidentale: Francia, Belgio, Paesi Bassi, Principato di Monaco, Lussemburgo.</p> <p>Unità 5 – Isole britanniche: Regno Unito e Irlanda</p> <p>Unità 6 – L'area germanica: Germania, Svizzera, Austria, Liechtenstein.</p> <p>Unità 7 – Scandinavia e Paesi baltici: Danimarca, Svezia, Norvegia, Islanda, Finlandia, Estonia, Lettonia e Lituania.</p> <p>Unità 8 – L'area centro- orientale: Polonia, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Ungheria, Romania, Bulgaria.</p> <p>Unità 9 – L'area balcanica: Slovenia, Croazia, Bosnia Erzegovina, Serbia, Montenegro, Macedonia del Nord, Albania.</p> <p>Unità 10 – L'area sud-orientale: Grecia; Turchia; Cipro, Malta.</p> <p>Unità 11 – Russa, Bielorussia, Moldavia, Ucraina.</p>	<p>Conduzione di interviste.</p> <p>Lettura di articoli e riviste geografiche e ambientali.</p> <p>Partecipazione a conferenze ed eventi del territorio.</p> <p>Progettazione di itinerari turistici rispettando indicazioni</p> <p>Progettazione di volantini, brochure e video di promozione e valorizzazione del territorio.</p>
---	---	---

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p>	10	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi perfettamente nelle realtà territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizza molto bene strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza molto bene le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p>	10	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Sa osservare.</p> <p>Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare alla perfezione una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p>	Ottimo

<p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. 2. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. 3. La rielaborazione personale. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Interpreta e confrontare, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si orientar in modo del tutto autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo organico il concetto di regione geografica.</p>		<p>Sa costruire grafici e tabelle.</p> <p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.</p>	
---	--	--	--	---	--

		Analizza molto correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p>	9	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi molto bene nelle realtà territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p>	9	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce adeguatamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare correttamente una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p>	Distinto

<p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <p>4. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p> <p>5. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>6. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Interpreta e confronta, in modo del tutto corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sapersi orientare in modo del tutto autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo autonomo il concetto di regione geografica.</p>		<p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico</p>	
--	--	--	--	---	--

		Analizza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p>	8	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta bene nelle realtà territoriali lontane.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta correttamente alcuni caratteri dei paesaggi.</p>	8	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali.</p> <p>Utilizza i principali termini del lessico specifico.</p>	Buono

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <p>7. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p> <p>8. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>9. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Conosce bene temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sapersi orientare in modo abbastanza autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce ed applica correttamente le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni</p>			
---	--	--	--	--	--

		fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	7	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane con qualche difficoltà.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo abbastanza corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p>	7	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio.</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Conosce i principali elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici e carte geografiche generali.</p>	Discreto

<p>La scaletta delle conoscenze</p> <p>10. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p> <p>11. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>12. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Conosce, in modo abbastanza corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si sa orientare in modo corretto nel manuale di studio.</p> <p>Conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce abbastanza bene il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni</p>		<p>Conosce e utilizza i principali termini del lessico specifico e i simboli cartografici.</p>	
---	--	---	--	--	--

		demografici, sociali, ed economici.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	6	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo semplice.</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo semplice.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo del tutto</p>	6	<p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici.</p> <p>Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella.</p> <p>Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza in modo sempre opportuno.</p>	Sufficiente

<p>La scaletta delle conoscenze</p> <p>13. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p> <p>14. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>15. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo sufficientemente corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si sa orientare in modo non sempre autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo sufficientemente corretto il concetto di regione geografica.</p>			
---	--	--	--	--	--

		Analizza in modo sufficientemente corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p>	5	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza a fatica, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali per comunicare in modo non sempre chiaro.</p> <p>Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in</p>	5	<p>Guidato, si orienta sulla carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Limitato e poco adeguato l'uso del lessico specifico.</p>	Mediocre

<p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze</p> <p>16. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi.</p> <p>17. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali.</p> <p>18. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>modo non sempre chiaro.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo non sempre corretto, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Fatica ad orientarsi in modo autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce a fatica alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>			
---	--	--	--	--	--

		<p>Conosce in modo non sempre corretto il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza in modo non sempre corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>	4	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Non osserva e analizza, nonostante la modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Non utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Non utilizza le principali forme di</p>	4	<p>Non si orienta sulla carta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e ad esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato.</p> <p>Conosce in modo troppo frammentario gli elementi essenziali degli Stati.</p>	Insufficiente

<p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze 19. Capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. 20. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. 21. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Non interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Non conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non si orienta in modo autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Non conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>			
--	--	--	--	--	--



		Analizza in modo non corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
--	--	--	--	--	--