

DISCIPLINA
Geografia
Prof.
Cassina Giorgio
a.s. 2024 - 2025

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del terzo anno

Traguardi per le competenze

A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

- Saper riprodurre carte tematiche e grafici sempre più articolati.
- Saper orientarsi in diverse situazioni.
 - Orientarsi nello spazio utilizzando la carta geografica.
- Saper leggere e utilizzare diversi strumenti della disciplina.
 - Osservare e descrivere il proprio ambiente in modo approfondito e organico.
 - Conoscere e utilizzare termini specifici della disciplina.

B) RAGIONAMENTO SPAZIALE

- Saper analizzare i più significativi temi geofisici e saper utilizzare fonti varie, mettendole in relazione tra di loro.
 - Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta.
- Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, approfondirle e fare opportuni collegamenti interdisciplinari.
 - Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano, europeo e delle zone del mondo, collegandoli tra loro.
- Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni, contestualizzando anche con fatti di cronaca attuale e del passato.
 - Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia.

C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Saper produrre testi orali e scritti a partire dai dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche.
 - Esporre usando gli strumenti specifici e disponibili, decodificando il linguaggio simbolico.
- Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spaziotemporali dati.
 - Cogliere le relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati e saperli argomentare.

- Saper riconoscere le funzioni principali delle diverse istituzioni europee e mondiali.
 - Riconoscere e distinguere le realtà nazionali da quelle sovranazionali.
- Saper cogliere opportunità e vincoli dell'appartenere all'U.E. in rapporto al sistema Mondo.
- Riconoscere i principi e gli obiettivi generali che stanno all'origine dell'Unione Europea e della sua evoluzione, in relazione al sistema Mondo

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze – Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>A) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA, ORIENTAMENTO E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base a punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini. <ul style="list-style-type: none"> ◦ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ◦ Disegnare carte 	<p>Utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet, manuale);</p> <p>Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei;</p> <p>Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economica- sociale, indicatori di povertà e ricchezza.</p> <p>Parte 1 – LA GEOGRAFIA FISICA E UMANA</p> <p>Cap. 1 – Il pianeta Terra. Cap. 2 – Climi e ambienti del mondo. Cap. 3 – Popolazioni e insediamenti nel mondo.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Lettura esplorativa. Lettura approfondita. Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Schematizzazione libera. Creazione di domande guida per lo studio. Creazione di mappe concettuali e schemi. Uso di presentazioni digitali. Lettura, comprensione ed analisi testuale. Analisi di immagini. Analisi di video. Brainstorming. Cooperative learning.</p>

<p>tematiche e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>B) RAGIONAMENTO SPAZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa, del Mondo) per conoscere e comprendere la sua organizzazione in riferimento ad un contesto più ampio. <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare e confrontare i caratteri principali dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ○ Individuare e riconoscere le trasformazioni 	<p>Cap. 4 – L'economia nel mondo.</p> <p>Parte 2 – I Continenti e gli Stati del mondo</p> <p>Africa. Africa settentrionale Africa centrale Africa meridionale</p> <p>Asia. Asia occidentale e Asia centrale. Sud-orientale. Asia orientale.</p> <p>America. America settentrionale. America centrale America meridionale.</p> <p>Oceania. Terre Polari.</p> <p>Approfondimenti – dal manuale di Storia</p> <p>Cap. 12 – Essere cittadini d'Europa Cap. 13 – Economia, lavoro e società nell'Italia di oggi. Cap- 14 – Il mondo di oggi.</p>	<p>ATTIVITÀ</p> <p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non. Interventi individualizzati e differenziati. Laboratori di scrittura creativa. Ricerche guidate e individuali. Attività progettuali. Attività di recupero, consolidamento e recupero. Attività peer to peer. Visite guidate. Interventi di esperti. Attività laboratoriali.</p>
---	---	--



apportate dall'uomo sul territorio.

- Individuare e riconoscere aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo, anche in riferimento ai recenti fatti di attualità.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

C) CARTE MENTALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Osservare, interpretare ed approfondire statistiche, carte topografiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite.
- Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti di vario genere.
 - Consolidare il

<p>concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere le diverse forme istituzionali dell'U.E. in rapporto con il sistema mondo.• Comprendere che cosa significa per l'Italia far parte dell'U.E. e del sistema Mondo		
---	--	--

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>Rielaborato</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p>	10	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi perfettamente nelle realtà territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <p>Utilizza molto bene strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Utilizza bene le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	10	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Sa osservare.</p> <p>Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare alla perfezione una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p>	Ottimo

<p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze, capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-</p>		<p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce in modo del tutto autonomo alcuni caratteri dei paesaggi.</p> <p>Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si orienta in modo del tutto autonomo nel manuale di studio.</p> <p>Conosce e applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p>		<p>Sa costruire grafici e tabelle.</p> <p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo organico il concetto di regione geografica.</p> <p>Analizza moto correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>			
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>9</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi molto bene nelle realtà territoriali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	<p>9</p>	<p>Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce adeguatamente i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare correttamente una</p>	<p>Distinto</p>

<p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze, capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-</p>		<p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo del tutto corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sapersi orientare in modo del tutto autonomo nel manuale di studio. Conosce ed applica correttamente tutte le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo autonomo il concetto di regione geografica.</p>		<p>rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali.</p> <p>È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti.</p> <p>Utilizza in modo adeguato il lessico specifico</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>Analizza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p>	<p>8</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta bene nelle realtà territoriali lontane.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza correttamente strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza correttamente le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta correttamente alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce bene temi e</p>	<p>8</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di un paesaggio.</p> <p>Conosce i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali.</p> <p>Utilizza i principali termini del lessico specifico.</p>	<p>Buono</p>

<p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze, capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Sapersi orientare in modo abbastanza autonomo nel manuale di studio. Conosce ed applica correttamente le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo corretto il concetto di regione geografica. Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <p>- Completo</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze, capitolo,</p>	<p>7</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nelle realtà territoriali lontane con qualche difficoltà.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo abbastanza corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo abbastanza corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>7</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulla carta.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio.</p> <p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Conosce i principali elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici e carte geografiche generali.</p> <p>Conosce e utilizza i principali termini del</p>	<p>Discreto</p>
---	----------	---	----------	--	-----------------

<p>paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Si sa orientare in modo corretto nel manuale di studio. Conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce abbastanza bene il concetto di regione geografica. Analizza abbastanza correttamente, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>		<p>lessico specifico e i simboli cartografici.</p>	
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>ORIENTAMENTO</p>	<p>6</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>6</p>	<p>Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta.</p> <p>Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e,</p>	<p>Sufficiente</p>

<p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze, capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p>	<p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali in modo semplice. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo semplice.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo del tutto autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo sufficientemente corretto, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Si sa orientare in modo non sempre autonomo nel manuale di studio. Conosce alcune strategie di comprensione e produzione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conosce in modo sufficientemente corretto il concetto di regione geografica. Analizza in modo sufficientemente</p>	<p>nel complesso, i principali aspetti geografici.</p> <p>Riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella.</p> <p>Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza in modo sempre opportuno.</p>	
---	--	--	--

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficiale - Incerto <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p>	<p>5</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Osserva e analizza a fatica, in modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali per comunicare in modo non sempre chiaro. Utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica in modo non sempre chiaro.</p>	<p>5</p>	<p>Guidato, si orienta sulla carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Conosce in modo superficiale gli elementi essenziali di un paesaggio e nel complesso i principali aspetti geografici.</p> <p>Limitato e poco adeguato l'uso del lessico specifico.</p>	<p>Mediocre</p>

<p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze, capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta, in modo non sempre corretto, alcuni caratteri dei paesaggi. Conosce, in modo del tutto approfondito, temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Fatica ad orientarsi in modo autonomo nel manuale di studio. Conosce a fatica alcune strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Conosce in modo non sempre corretto il concetto di regione geografica. Analizza in modo non</p>			
---	--	--	--	--	--

		sempre corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.			
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficiale - Lacunoso <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Gli elementi fisici e antropici degli ambienti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Strumenti e metodi tradizionali e nuovi di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>PAESAGGIO</p>	4	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Non osserva e analizza, nonostante la modalità guidata, i sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Non utilizza strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Non utilizza le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Non interpreta e confronta, in modo del tutto</p>	4	<p>Non si orienta sulla carta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio.</p> <p>Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e ad esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato.</p> <p>Conosce in modo troppo frammentario gli elementi essenziali degli Stati.</p>	Insufficiente

<p>Le caratteristiche dei paesaggi e le loro emergenze ambientali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>La scaletta delle conoscenze, capitolo, paragrafo, titoli, capoversi. Schemi, carte tematiche e mappe concettuali. La rielaborazione personale.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE.</p> <p>Le caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche, artistiche e culturali.</p>		<p>autonomo, alcuni caratteri dei paesaggi. Non conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non si orienta in modo autonomo nel manuale di studio. Non conosce le strategie di comprensione e produzione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Analizza in modo non corretto, in termini di spazio, le interazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici.</p>			
---	--	--	--	--	--