

### Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

## Traguardi formativi del secondo anno

Competenza livello A2 del QCER

### Traguardi per le competenze

- Comprendere il significato globale di un messaggio
- Produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corrette
- Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiavi di una conversazione
- Leggere ed individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano
- Scrivere semplici testi utilizzando strutture, lessico e funzioni noti
- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone

Abilità - Obiettivi di apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alle indicazioni stradali.</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alle faccende domestiche, alle regole e ai mezzi di trasporto.</li> </ul>	<p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The weather and physical appearance</li> <li>• Inviting</li> <li>• Making arrangements</li> <li>• Describing people</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale in lingua</li> <li>- Uso della lingua come veicolo di comunicazione reale all'interno della classe</li> <li>- Lavori di gruppo che stimolano la cooperazione</li> <li>- Peer tutoring</li> </ul>

<p><b>Produzione e interazione orale/scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare utilizzando semplici espressioni per parlare di argomenti personali e non.</li> <li>• Comunicare in modo semplice su argomenti familiari e bisogni immediati.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi all'aspetto fisico proprio e altrui.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi alle proprie esperienze vissute</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi alle indicazioni stradali.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) relativi a film e serie tv.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) chiedendo scusa.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per dare e ricevere informazioni sulle mansioni quotidiane di un adolescente.</li> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici (orali e scritti) per comprendere le abitudini alimentari di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Places around town</li> <li>• Films Asking for and giving directions</li> <li>• Going to the cinema</li> <li>• Housework</li> <li>• Transport and travel</li> <li>• Asking for permission</li> <li>• Buying a ticket for a means of transport</li> <li>• Food and drink</li> <li>• Feelings and emotions</li> <li>• Ordering food and drink</li> <li>• Talking about a journey</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• While/when</li> <li>• Present simple / present continuous</li> <li>• Present continuous per il futuro</li> <li>• Past simple (forma affermativa)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivazione delle conoscenze precedentemente acquisite</li> <li>- Attività di ascolto guidate, semi-guidate e libere</li> <li>- Visione di video in lingua originale con attività di comprensione guidate</li> <li>- Spiegazione di regole grammaticali e applicazione delle stesse</li> <li>- Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale</li> <li>- Attività di comprensione scritta individuale, a coppie o a gruppi</li> <li>- Preparazione di presentazioni individuali e collettive</li> <li>- Esposizioni orali con supporti visivi</li> </ul>
--	---	--

<p>un teen-ager e confrontare le emozioni e i sentimenti dei propri coetanei.</p> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni principali relative al tempo atmosferico.</li> <li>• Leggere e individuare le informazioni essenziali relative alle previsioni meteo.</li> <li>• Ricavare informazioni specifiche.</li> <li>• Comprendere le informazioni principali di messaggi orali e scritti relativi alle indicazioni stradali.</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple del verboto be (forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>• Parole interrogative + was/were</li> <li>• Past simple del verbo to have (forma affermativa)</li> <li>• Past simple dei verbi regolari (forma affermativa, negativa e interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• Past simple: verbi irregolari</li> <li>• Parole interrogative + past simple</li> <li>• Have to (forma affermativa, negativa e interrogativa)</li> <li>• Composti di some / any / no / every</li> <li>• must / mustn't</li> <li>• mustn't / don't have to</li> <li>• Verbi + -ing VS Verbi + infinito</li> <li>• Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• some / any</li> <li>• a lot of / much / many</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi</li> <li>- Attività di scrittura (guidata o autonoma)</li> <li>- Creazione di video</li> <li>- Drammatizzazioni e role-play (a coppie o in gruppo)</li> <li>- Attività ludiche svolte a coppie o in gruppo</li> <li>- Ascolto di canzoni in lingua originale con esercizi di comprensione semi-strutturati</li> <li>- Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi</li> <li>- Utilizzo della piattaforma Google Classroom presentazioni Power point e altro materiale usato in classe</li> <li>- Utilizzo della suite di Google per la creazione di presentazioni, elaborati e lavori di gruppo;</li> </ul>
--	---	--

- How much? / How many?
- a little / a few
- Comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi
- Superlativo degli aggettivi
- Aggettivi irregolari

**Cultura:**

- British and American English
- Shakespeare's England
- The Wars of the Roses
- The British film industry
- The British seaside
- British icons
- Time for tea
- The Guinness World Records
- Bonfire night
- New year
- Spring festivals

- Somministrazione di verifiche e compiti cartacei o online
- Utilizzo delle piattaforme online di gioco per svolgere quiz individualmente o in gruppo
- Utilizzo di testi e video su aspetti della cultura anglofona

	<p><b>Intercultura:</b></p> <p>Partecipazione al programma ISP-VEP che prevede lo scambio in videochiamata con una scuola estera.</p> <p><b>CLIL</b></p> <p>Content and Language Integrated Learning</p> <p>3 lezioni settimanali</p> <p>Approfondimento linguistico durante le ore di laboratorio di scienze, arte e tutte le altre discipline a rotazione.</p>	
--	--	--

### Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	10	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e	10	Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo

<p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>		<p>occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.</p>		<p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	
<p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	<p>Distinto</p>

<p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Buono
<p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo.</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle</p>	Discreto



e lessico familiare e di base.		Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.		stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p>	6	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	6	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad</p>	Sufficiente

				argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> <p>Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p>	5	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.</p>	5	<p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.</p>	Mediocre
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di</p>	4	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p>	4	<p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo</p>	Insufficiente

base fortemente lacunosa.		Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate		relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.	
---------------------------	--	---	--	--	--

### Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base	10	Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.	10	Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Ottimo
Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.		Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su		Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un	

<p>Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>		<p>discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilare il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un</p>	<p>Distinto</p>

<p>Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>		<p>discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	<p>8</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e</p>	<p>8</p>	<p>Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti</p>	<p>Buono</p>

<p>Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>		<p>familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	<p>7</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p>	<p>7</p>	<p>Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti</p>	<p>Discreto</p>

<p>Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>		<p>familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	<p>Sufficiente</p>

		<p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti.                  Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>		<p>Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
--	--	--	--	---	--



<p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	<p>Mediocre</p>
---	----------	---	----------	--	-----------------

<p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.</p>	<p>4</p>	<p>Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause.</p> <p>Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.</p>	<p>4</p>	<p>Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.</p>	<p>Insufficiente</p>
---	----------	---	----------	---	----------------------

