

**DISCIPLINA INGLESE Prof.ssa Roberta Andenna a.s. 2024 – 2025****Classi 3<sup>A</sup> – 3<sup>B</sup>****Competenze trasversali**

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

### Traguardi formativi del terzo anno

#### Competenza livello: A2/B1 del QCER

#### Traguardi per le competenze

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica - Attività
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari</li> <li>• Individuare l'informazione principale di attività di ascolto a</li> </ul>	<b>Lessico, strutture e funzioni comunicative relativamente a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Good and bad behaviour</li> <li>• Buying souvenirs</li> <li>• Jobs</li> <li>• Geography</li> <li>• Checking in at the airport</li> <li>• Asking for travel information</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe.</li> <li>• Esercizi di ascolto A2/B1</li> <li>• Visione di video su aspetti interculturali</li> </ul>

condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.

- Exciting experiences
- Technology
- Social Media
- Arriving at a hotel
- At the tourist information office
- Illnesses and remedies
- At the chemist's
- Future Plans
- Past actions

### **Funzioni:**

- Saper esprimere comportamenti positivi e negativi.
- Saper fare acquisti.
- Fare il check-in in aeroporto.
- Comprare il biglietto del treno.
- Chiedere informazioni in agenzia turistica riguardanti un viaggio all'estero.
- Saper esprimere i propositi per l'anno nuovo.
- Saper descrivere e parlare di nuove esperienze.
- Descrivere il proprio rapporto con i social media e

- Produzione orale guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.
- Role play.
- Lavori di gruppo.
- Esposizioni individuali su semplici argomenti della sfera familiare o scolastica
- Visione di un'opera teatrale in inglese
- Lettura di testi relativi alla sfera personale, familiare e scolastica.
- Uso del dizionario bilingue.
- Attività di comprensione a coppie o gruppi.
- Produzione scritta guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.
- Attività di produzione scritta a coppie o gruppi.

**Letture (comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura (Produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente

descrivere l'uso che se ne fa quotidianamente.

- Saper sostenere un dialogo in farmacia o dal medico.
- Sapersi esprimere al presente, passato e futuro.
- Fare ipotesi
- Scrivere un testo su argomenti noti e brevi riflessioni su argomenti storico-culturali.
- Descrivere le proprie abilità.

**Grammatica:**

- Comparatives and superlatives
- Past continuous in tutte le forme
- *While/when*
- Past continuous VS past simple
- Futuro *going to* per intenzioni e previsioni
- Pronomi relativi *who, which, that*
- Verbi che reggono forme all'infinito o al gerundio
- *Will, may, might*
- *will VS going to*

- Scoperta induttiva e deduttiva delle regole grammaticali, legate alle funzioni comunicative
- Analisi e riproduzione di materiale autentico per un efficace apprendimento delle strutture grammaticali.
- Supporto didattico tecnologico attraverso presentazioni PowerPoint e Google Suite for Education.
- Attività di role play, flipped classroom, lavori di gruppo e/o coppie.
- Ascolto di canzoni, visione di video e lettura di testi riguardanti la cultura dei paesi di lingua inglese.
- Riflessione sui principali avvenimenti storici del '900.
  - Didattica differenziata su più livelli di apprendimento

Alla fine dell'anno scolastico verrà somministrato l'esame *Oxford Placement Test* per constatare il grado di competenza degli studenti.

<p>appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>First and second conditional</i></li> <li>• Present perfect in tutte le forme</li> <li>• Present perfect vs Past simple</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Should / shouldn't</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thanksgiving</li> <li>- St. Patrick's Day</li> <li>- The USA - Los Angeles</li> <li>- The USA – A nation of immigrants</li> <li>- Australia – The land down under</li> <li>- Canada - Ten things about...</li> <li>- The Caribbean - Islands in the sun and its music</li> <li>- The Industrial Revolution</li> </ul> <p><b>Intercultura:</b></p> <p>Partecipazione al programma ISP-VEP che prevede lo scambio in videochiamata con una scuola estera.</p>	<p>Verranno inoltre proposti i test di certificazione della Cambridge University Key o Preliminary livello A2 e B1 (non obbligatori).</p> <p>Durante le ore di potenziamento si lavorerà per migliorare le competenze linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening</li> <li>• Reading</li> <li>• Writing</li> <li>• Speaking</li> </ul> <p><b>Preparazione all'esame di stato (trasversale durante l'anno)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading comprehension and summary</li> <li>- Writing letters and emails</li> <li>- INVALSI tests</li> <li>- Oral presentations</li> </ul>
---	---	---

	<p><b>CLIL</b></p> <p>Content and Language Integrated Learning</p> <p>3 lezioni settimanali</p> <p>Approfondimento linguistico durante le ore di laboratorio di scienze, arte e tutte le altre discipline a rotazione.</p>	
--	--	--

### Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e</p>	Ottimo

e lessico familiare e di base.		Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.		nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
<p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	9	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.</p>	9	<p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Distinto
Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.	8	Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi	8	Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	Buono

<p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>		<p>conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.</p>		<p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	
<p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	<p>7</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	<p>7</p>	<p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	<p>Discreto</p>



<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p>	6	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	6	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Sufficiente
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale ed incerta.</p> <p>Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale ed incerta.</p>	5	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e</p>	5	<p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.</p>	Mediocre

		frasi isolate commettendo errori.			
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale e lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale e lacunosa.</p>	4	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate</p>	4	<p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.</p>	Insufficiente

### Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Ottimo

<p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	9	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilare il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>	9	<p>Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Distinto
---	---	---	---	--	----------

<p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Buono
--	---	---	---	---	-------

<p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Discreto
---	---	--	---	--	----------

<p>Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	6	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>	6	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Sufficiente
---	---	---	---	---	-------------

<p>Comprensione: conoscenza superficiale ed incerta delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: conoscenza superficiale ed incerta delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: conoscenza superficiale ed incerta delle funzioni comunicative.</p>	5	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.</p>	5	<p>Comprensione: interpretazione superficiale ed incerta del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: superficiale ed incerta rielaborazione delle informazioni e dell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: superficiale ed incerta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Mediocre
--	---	---	---	--	----------



<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale e lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base superficiale e lacunosa.</p> <p>Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative superficiale e lacunosa.</p>	4	<p>Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause.</p> <p>Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.</p>	4	<p>Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano superficiale e lacunosa.</p> <p>Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano superficiale e lacunosa.</p> <p>Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione superficiale e lacunosa.</p>	Insufficiente
---	---	---	---	---	---------------