

ITALIANO Prof. SERAZZI GIULIO a.s. 2024 - 2025

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze

- L'alunno è aperto a diverse situazioni comunicative e interagisce secondo il livello delle sue possibilità nel rispetto delle idee degli altri
- Sa comunicare in modo semplice le proprie esperienze nelle forme orali e scritte
- Nelle attività di studio usa in modo corretto i manuali delle discipline o altri strumenti indicati o scelti autonomamente
- Legge con piacere testi di genere narrativo (o testi letterari proposti)
- Riconosce la funzione comunicativa della lingua
- Riconosce l'uso formale e informale della lingua

Abilità – Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica
<p>ANTOLOGIA (Antologia, poesia, mito, epica e narrativa)</p> <p>Accoglienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializzare, stare bene a scuola. • Riflettere sull'esperienza della scuola primaria e riferire aspettative nei confronti della scuola secondaria. • Conoscere il nuovo ambiente scolastico e i regolamenti. • Riflettere sul proprio atteggiamento nei confronti della 	<p>ACCOGLIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolamento della classe. • Accettazione e diversità, conoscenza di sé e degli altri. • Scuola e famiglia. • Repertorio linguistico della classe. <p>GENERI NARRATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola. • La fiaba. • L'avventura. • La poesia. <p>I Percorsi Testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo 	<p>METODOLOGIA</p> <p>Lettura esplorativa. Lettura approfondita. Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce. Lettura espressiva. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Metodo dell'ABC. Schematizzazione libera. Creazione di domande guida allo studio.</p>



<p>“lettura; i diritti del lettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio efficace. • Imparare ad imparare. • Capire l'importanza della motivazione e della stima di sé. <p>Ascoltare Tecniche e strategie per ascoltare con attenzione e concentrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo di chi parla, le informazioni principali, i collegamenti tra le informazioni. • Ascoltare e comprendere una conversazione, delle istruzioni, un testo narrativo e descrittivo. <p>Parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare testi narrativi ed esperienze personali. • Descrivere. • Dare indicazioni, spiegazioni, istruzioni. • Esprimere sentimenti ed emozioni. • Accettare o rifiutare un invito. • Conversare. • Interrogazioni. 	<p><i>APPROFONDIMENTO:</i> lettura in classe di Judith Kerr, “quando Hitler rubò il coniglio rosa” e Maxima, “Solo la luna ci ha visti passare”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • Il testo regolativo • Il testo espositivo <p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • La scuola • L'amicizia • Animali e ambiente <p>MITO/EPICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le leggende locali e del mondo. • Il mito • I miti di creazione, dei fenomeni naturali, degli uomini e degli dèi • L'epica classica • L'Odissea • L'Iliade • L'Eneide <p>COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema linguistico • I registri linguistici • Le funzioni della lingua 	<p>Creazione di mappe concettuali e schemi. Lettura ed analisi testuale. Analisi di immagini. Analisi di video. Brainstorming. Metodo delle finestre. Centri di apprendimento. Modeling. Cooperative learning. Peer education. Problem solving.</p> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non. Interventi individualizzati e differenziati. Laboratori di scrittura creativa. Gare grammaticali da soli, in coppia e a gruppi. Ricerche guidate e individuali. Approfondimenti personali. Attività progettuali. Attività di recupero, consolidamento e sviluppo. Cartelli e cartelloni esplicativi. Attività laboratoriali.</p>
---	--	---

Leggere

- Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo.
- Tecnica di lettura silenziosa.
- Leggere in modo attivo.
- Leggere per individuare le informazioni esplicite, operare inferenze, cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale.
- Capire il significato delle parole.

Scrivere

- Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale.
- Scrivere con coerenza e coesione.
- Scrivere con coerenza e stile.
- Scrivere una favola, una fiaba, una leggenda, un racconto di avventura.
- Scrivere un tema e un riassunto.

ORTOGRAFIA

- Gli errori più diffusi

MORFOLOGIA

- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- La preposizione
- Il verbo
- L'avverbio
- La congiunzione

SINTASSI

- Il soggetto e predicato
- Attributo, apposizione e complementi

LESSICO

- Usare nomi, aggettivi, verbi appropriati
- Tavole lessicali

Esperimenti di grammatica.
Attività di grammatica
valenziale e comparata.

GRAMMATICA

- Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione.
- Conoscere e analizzare i singoli elementi della frase semplice.
- Utilizzare strumenti di consultazione.
- Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa negli elementi principali.

Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase.

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo • Approfondito • Ampliato • Rielaborato <p>ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p>	10	<p>ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo decisamente pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo decisamente positivo e personale. Ascolta in modo del tutto autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra in modo organico ed articolato eventi e trame, selezionando le informazioni significative. Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico. Riferisce in modo autonomo un argomento di studio,</p>	10	<p>Mantiene l'attenzione regolarmente. Legge con dizione chiara e giusta Intonazione. Sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le unità ideative. Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi. Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi. Espone in modo chiaro e organico i contenuti appresi.</p>	Ottimo

<p>LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p>		<p>presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Racconta in modo pertinente, organico e ricco le esperienze personali.</p> <p>LETTURA Legge con grande espressività e dizione chiara testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi lo ascolta. Legge con grande padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico. Legge con grande padronanza in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>		<p>Conosce alla perfezione le caratteristiche dei generi letterari affrontati.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>Legge con grande padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando sempre il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Comprende immediatamente il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di notevole qualità sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e</p>			
---	--	---	--	--	--



		<p>selezionando il registro più adeguato. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrive testi assolutamente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce tutte le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Riconosce tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Riconosce molto correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>interpunzione e la loro funzione specifica. Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riflette molto correttamente sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo • Approfondito • Ampliato <p>ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p>	9	<p>ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e apportando un contributo decisamente positivo e personale. Ascolta in modo autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando</p>	9	<p>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario. Legge con dizione chiara e corretta intonazione. Sa riconoscere il tipo di testo. Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p>	Distinto

<p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo</p>		<p>tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra in modo organico eventi e trame, selezionando le informazioni significative. Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico. Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Racconta in modo pertinente e ricco le esperienze personali.</p> <p>LETTURA Legge con espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni, per seguire lo sviluppo del</p>		<p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni. Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi. Espone in modo chiaro i contenuti appresi. Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p>	
--	--	---	--	---	--

<p>narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole). Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale.</p>		<p>testo e per permettere di seguire chi ascolta. Legge con padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico. Legge con padronanza, in modalità silenziosa, testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Legge con padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Comprende il contenuto globale di un testo.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>SCRITTURA Produce testi scritti di vario genere e di qualità sulla base di modelli proposti adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Riscrive testi narrativi, applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo • Preciso <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p>	8	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p> <p>Ascolta correttamente attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla</p>	8	<p>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario.</p> <p>Legge con dizione chiara e corretta intonazione.</p> <p>Sa riconoscere il tipo di testo.</p> <p>Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p>	Buono

<p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p>		<p>comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra correttamente eventi e trame, selezionando le informazioni significative. Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Raccontare in modo ricco le esperienze personali.</p> <p>LETTURA Legge con buona espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere di seguire chi ascolta.</p>		<p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni. Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Espone in modo chiaro i contenuti appresi. Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari.</p>		<p>Legge correttamente in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico. Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Legge testi su supporti digitali e non, per interagire ed arricchire le conoscenze scolastiche e culturali. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni. Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA Produce testi scritti di vario genere e di buona qualità sulla base di modelli proposti, adeguandoli a:</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti. Scrive testi abbastanza corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Riconosce quasi tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali,</p>			
---	--	---	--	--	--

		<p>i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Comprende il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza spesso il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo <p>ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p>	7	<p>ASCOLTO E PARLATO Interviene in modo abbastanza corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo. Ascolta abbastanza correttamente, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di</p>	7	<p>Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni e ne coglie le sequenze logiche per sintetizzarle adeguatamente. Legge in modo chiaro e corretto. Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in</p>	Discreto

<p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p>		<p>supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra eventi e trame, selezionando le informazioni significative. Ordina in base ad un criterio logico-cronologico. Riferisce un argomento di studio ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito abbastanza chiaro. Racconta con semplicità le esperienze personali.</p> <p>LETTURA Legge con espressività testi ad alta voce per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta. Legge in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico. Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p>		<p>forma chiara anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, abbastanza pertinenti all'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso. Organizza con una certa logica i contenuti appresi. Conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari.</p>		<p>Legge testi su supporti digitali e non. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e i personaggi. Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti. Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale. Riscrive testi narrativi applicando alcune trasformazioni.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce le parti principali del discorso.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>Riconosce diversi meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende il significato delle parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente completo <p>ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p>	<p>6</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. Ascolta vari testi apportando qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p>	<p>6</p>	<p>Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione. Comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, Coglie le informazioni essenziali del testo.</p>	<p>Sufficiente</p>

<p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro). L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo</p>		<p>Narra eventi e trame con un linguaggio molto semplice. Riferisce un argomento di studio in modo sufficiente. Raccontare con sufficiente essenzialità le esperienze personali.</p> <p>LETTURA Legge testi ad alta voce. Legge in forma guidata, con qualche fatica, testi poetici. Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza. Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi. Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali.</p>		<p>Va guidato nel comprendere gli elementi secondari. Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile con sufficiente organicità logica. Produce testi semplici, brevi, complessivamente corretti. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati. Guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati</p>	
---	--	---	--	--	--

<p>narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso. Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua</p>		<p>Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce solo le parti principali del discorso. Riconosce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Riconosce sufficientemente correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende il significato di alcune parole e solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza raramente il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari. La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>					
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre completo • Superficiale <p>ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p>	5	<p>ASCOLTO E PARLATO Interviene in una conversazione di classe o di gruppo non rispettando sempre tempi e turni di parola. Ascolta vari testi apportando solo qualche tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Narra eventi e trame, in un linguaggio non sempre corretto. Riferisce un argomento di studio con difficoltà.</p>	5	<p>Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere. Legge stentatamente. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali. Usa un lessico limitato e non appropriato. Ha bisogno di una guida continua.</p>	Mediocre

<p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA Le caratteristiche testuali</p>		<p>Raccontare a fatica le esperienze personali.</p> <p>LETTURA Legge con difficoltà testi ad alta. Legge in forma guidata con qualche fatica testi poetici. Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza. Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi. Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA Non produce testi scritti sulla base di modelli sperimentali. Non scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p>		<p>I suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi.</p> <p>Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Disconosce le strutture fondamentali della nostra lingua. Non si orienta e non riesce ad organizzare i contenuti proposti.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature. L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Classi di parole e loro modificazione. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole) Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico- sociale. Le caratteristiche dei generi letterari.</p>		<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Riconosce solo poche parti principali del discorso. Riconosce solo pochi meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Non comprende il significato delle poche parole e pochi termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici. Riconosce solo pochi meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice. Comprende a stenti il significato delle poche</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase. L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>parole legate alle discipline di studio. Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incompleto • Lacunoso • Superficiale <p>ASCOLTO E PARLATO Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo. I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro) L'importanza dell'impostazione delle</p>	<p>4</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO Non interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. Non ascolta vari testi e non apporta nessuna tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Non narra eventi e trame. Non riferisce un argomento di studio. Non raccontare le esperienze personali.</p> <p>LETTURA Non legge testi ad alta voce.</p>	<p>4</p>	<p>Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione, Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente. Legge sillabando. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, Usa un lessico limitatissimo e ha bisogno di una guida continua.</p>	<p>Insufficiente</p>

<p>mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa. Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali. Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p>		<p>Non legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza. Non legge testi letterari di vario tipo e forma, Non comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA Non produce testi scritti. Non scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Non riconosce le parti principali del discorso.</p>		<p>I suoi interventi sono spesso poco proficui.</p> <p>Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p>Disconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua.</p> <p>Non riesce ad organizzare i contenuti proposti.</p>	
---	--	---	--	--	--



Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.					
---	--	--	--	--	--