

ITALIANO

Prof.ssa SUARDI Linda

a.s. 2024 - 2025

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del secondo anno

Traguardi per le competenze

- Comincia ad apprezzare la lingua italiana come strumento attraverso il quale può esprimere se stesso.
- È capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee in testi orali e scritti.
- Inizia a maturare la consapevolezza che il dialogo oltre che ad essere uno strumento comunicativo ha un grande valore civile.
- Comincia a leggere ed apprezza testi di vario tipo manifestando gusti personali.
- Varia opportunamente i registri formale e informale e usa termini specialistici in base alla situazione, all'argomento e all'interlocutore.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica - Attività
<p>ANTOLOGIA (Antologia, poesia, epica e narrativa)</p> <p>Ascoltare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e individuare l'argomento, le informazioni principali, le relazioni di causa-effetto. • Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo. • Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali. 	<p>I GENERI NARRATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto del mistero e dei fantasmi. • Il racconto horror. • Il racconto giallo. • Il racconto umoristico. <p>I PERCORSI TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo (ripasso) • Il testo espressivo emotivo: diario, lettera e biografia. <p>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Letture esplorativa. Lettura approfondita. Lettura silenziosa. Lettura ad alta voce. Lettura espressiva. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Schematizzazione libera.</p>

- Ascoltare e prendere appunti.
- Ascoltare un testo descrittivo, un testo espositivo-informativo, un'intervista, una notizia televisiva, una lezione d'arte.

Parlare

- Adottare un linguaggio adeguato all'ascoltatore e al contesto.
- Parlare per raccontare la trama di un libro o di un film.
- Parlare per persuadere.
- Parlare per fare domande e rispondere.
- Parlare per ribattere, contestare, confutare, discutere.

Leggere

- Leggere in modo attivo.
- Leggere per operare inferenze, cogliere le relazioni logico-sintattiche, riconoscere lo scopo principale di un testo, interpretare e valutare.
- Lettura selettiva ed orientativa.
- Leggere per studiare. La lettura approfondita o analitica, sottolineare, prendere appunti, schematizzare, memorizzare i contenuti appresi.

- Cittadini responsabili.
Lecture proposte in corso d'anno per riflettere sul tema della guerra e sui valori della Memoria, libertà e solidarietà:
 - Gino Strada "Una persona alla volta"
 - L. Segre "Fino a quando la mia stella brillerà"
 - MAXIMA "Solo la luna ci ha visti passare"

PAROLE IN VERSI E PAROLE IN SCENA

- La poesia:
Verso, strofa, rima, cesure ed enjambement.
Timbro, figure retoriche di suono e di significato.
Parafrasi e commento.

EPICA

- L'epica cavalleresca: le Chanson de Geste, il ciclo carolingio, bretone e dei Nibelunghi.
- Il Cinquecento: Ariosto e il suo "Orlando Furioso".
- Il Seicento: "Don Chisciotte" di Miguel de Cervantes

LETTERATURA

- Dalle origini all'anno 1000.
- I grandi autori della letteratura italiana tra Duecento e Quattrocento.
Approfondimento: "Divina Commedia" di Dante Alighieri.
Approfondimento: Goldoni e la riforma del teatro nel Settecento

Creazione di domande guida allo studio.
Creazione di mappe concettuali e schemi.
Lettura, comprensione ed analisi testuale.
Analisi di immagini.
Analisi di video.
Brainstorming.
Cooperative learning.
Intelligenze multiple.

ATTIVITÀ

Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.
Interventi individualizzati e differenziati.
Laboratori di scrittura creativa.
Gare grammaticali da soli, in coppia e a gruppi.
Ricerche guidate e individuali.
Attività progettuali.
Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza lessicale. • Espandere un testo. • Scrivere un racconto del mistero, horror o giallo. • Scrivere un racconto di esperienza personale e un racconto verosimile. • Scrivere una cronaca. <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare i singoli elementi della frase semplice. • Utilizzare strumenti di consultazione. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. • Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa negli elementi principali. • Riconoscere e classificare gli elementi grammaticali di una frase. 	<p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso della morfologia (Pronome, Verbo e avverbio). <p>SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase semplice: il predicato e il soggetto • Il predicato verbale, nominale e la copula • Il complemento oggetto • L'attributo e l'apposizione • I principali complementi indiretti: <ul style="list-style-type: none"> Il complemento d'agente e di causa efficiente. Il complemento di termine. Il complemento di specificazione. Il complemento di denominazione. Il complemento di tempo. Il complemento di luogo. Il complemento di causa. Il complemento di fine o scopo. Il complemento di mezzo. I complementi di unione e compagnia. Il complemento di modo. 	<p>Visite e viaggi d'istruzione. Interventi di esperti. Attività laboratoriali.</p>
---	--	---

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato: <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle</p>	10	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo decisamente pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con coerenza, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p> <p>Ascolta in modo del tutto autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra in modo organico ed articolato eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p>	10	<p>Mantiene l'attenzione regolarmente.</p> <p>Legge con dizione chiara e giusta Intonazione.</p> <p>Sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le unità ideative.</p> <p>Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p> <p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi.</p> <p>Sa riconoscere le strutture grammaticali,</p>	Ottimo

<p>mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p>		<p>Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Racconta in modo pertinente, organico e ricco le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge con grande espressività e dizione chiara testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi lo ascolta.</p>		<p>logiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Espone in modo chiaro e organico i contenuti appresi.</p> <p>Conosce alla perfezione le caratteristiche dei generi letterari affrontati.</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p>		<p>Legge con grande padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge con grande padronanza in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Legge con grande padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando sempre il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Comprende immediatamente il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di notevole qualità sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrive testi assolutamente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p>			
--	--	--	--	--	--



		<p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce tutte le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconosce tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce molto correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> <p>Riflette molto correttamente sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le vane strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p>	9	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo pertinente in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p>	9	<p>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario.</p> <p>Legge con dizione chiara e corretta intonazione.</p> <p>Sa riconoscere il tipo di testo.</p> <p>Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p>	Distinto

<p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.</p> <p>L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p>		<p>Ascolta in modo autonomo, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra in modo organico eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce in modo autonomo un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Racconta in modo pertinente e ricco le esperienze personali.</p>		<p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni.</p> <p>Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Espone in modo chiaro i contenuti appresi.</p> <p>Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p>	
---	--	---	--	--	--

<p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p>		<p>LETTURA</p> <p>Legge con espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni, per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta.</p> <p>Legge con padronanza in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge con padronanza, in modalità silenziosa, testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Legge con padronanza testi su supporti digitali e non, per arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema</p>			
---	--	--	--	--	--

<p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di qualità sulla base di modelli proposti adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrive testi corretti sul piano ortografico,</p>			
---	--	---	--	--	--



		<p>grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi, applicando trasformazioni originali sui personaggi e ambiente</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconosce i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Comprende e utilizza il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p>	8	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo decisamente positivo e personale.</p> <p>Ascolta correttamente attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti,</p>	8	<p>Mantiene l'attenzione per il tempo necessario.</p> <p>Legge con dizione chiara e corretta intonazione.</p> <p>Sa riconoscere il tipo di testo.</p> <p>Sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente.</p> <p>Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le argomentazioni.</p>	Buono

<p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p>		<p>parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra correttamente eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in modo logico in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>Raccontare in modo ricco le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge con buona espressività e dizione testi ad alta voce, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e</p>		<p>Sa riconoscere le strutture grammaticali, logiche e sintattiche dei testi.</p> <p>Espone in modo chiaro i contenuti appresi.</p> <p>Conosce molto bene le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p>		<p>permettere di seguire chi ascolta.</p> <p>Legge correttamente in forma guidata testi poetici e li analizza a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Legge testi su supporti digitali e non, per interagire ed arricchire le conoscenze scolastiche e culturali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere e di buona qualità sulla base di modelli proposti, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.</p> <p>Scrive testi abbastanza corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando trasformazioni sui personaggi e ambiente</p>			
--	--	--	--	--	--



		<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconosce quasi tutti i meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Riconosce correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.</p> <p>Comprende il significato delle parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Utilizza spesso il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p> <p>Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p>	7	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in modo abbastanza corretto in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola apportando un contributo positivo.</p> <p>Ascolta abbastanza correttamente, attraverso l'ascolto attivo, vari testi apportando tecniche di supporto alla comprensione: appunti,</p>	7	<p>Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni e ne coglie le sequenze logiche per sintetizzarle adeguatamente.</p> <p>Legge in modo chiaro e corretto.</p> <p>Comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice.</p>	Discreto

<p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p>		<p>parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra eventi e trame, selezionando le informazioni significative.</p> <p>Ordina in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferisce un argomento di studio ed espone le informazioni secondo un ordine prestabilito abbastanza chiaro.</p> <p>Racconta con semplicità le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge con espressività testi ad alta voce per seguire lo sviluppo del testo e per permettere di seguire chi ascolta.</p> <p>Legge in forma guidata testi poetici e li analizza</p>		<p>Sa produrre testi semplici, abbastanza pertinenti rispetto all'argomento proposto.</p> <p>Riconosce in un testo le principali parti del discorso.</p> <p>Organizza con una certa logica i contenuti appresi.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p>		<p>a livello metrico, fonico e polisemico.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Legge testi su supporti digitali e non.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore e i personaggi.</p> <p>Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrive sintesi di testi ascoltati o letti.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p> <p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>Riscrive testi narrativi applicando alcune trasformazioni.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce le parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce diversi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce abbastanza correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Comprende il significato delle parole e alcuni</p>			
--	--	--	--	--	--

		termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle</p>	6	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascolta vari testi apportando qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra eventi e trame con un linguaggio molto semplice.</p> <p>Riferisce un argomento di studio in modo sufficiente.</p>	6	<p>Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione.</p> <p>Comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti.</p> <p>Legge con qualche incertezza e in modo meccanico,</p> <p>Coglie le informazioni essenziali del testo.</p> <p>Va guidato nel comprendere gli elementi secondari.</p> <p>Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile con</p>	Sufficiente

<p>mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p>		<p>Raccontare con sufficiente essenzialità le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge testi ad alta voce.</p> <p>Legge in forma guidata, con qualche fatica, testi poetici.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi.</p> <p>Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi scritti di vario genere sulla base di modelli sperimentali.</p>		<p>sufficiente organicità logica.</p> <p>Produce testi semplici, brevi, complessivamente corretti.</p> <p>Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo.</p> <p>Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati.</p> <p>Guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p>		<p>Scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce solo le parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce alcuni meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Riconosce sufficientemente correttamente l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Comprende il significato delle alcune parole e solo alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p>			
---	--	--	--	--	--

<p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>Utilizza raramente il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale. <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p>	5	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Interviene in una conversazione di classe o di gruppo non rispettando sempre tempi e turni di parola.</p> <p>Ascolta vari testi apportando solo qualche tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Narra eventi e trame, in un linguaggio non sempre corretto.</p>	5	<p>Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione.</p> <p>Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere.</p> <p>Legge stentatamente.</p> <p>Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali.</p> <p>Usa un lessico limitato e non appropriato.</p> <p>Ha bisogno di una guida continua.</p>	Mediocre

<p>L'importanza dell'impostazione delle mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario.</p> <p>L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p>		<p>Riferisce un argomento di studio con difficoltà.</p> <p>Raccontare a fatica le esperienze personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge con difficoltà testi ad alta.</p> <p>Legge in forma guidata con qualche fatica testi poetici.</p> <p>Legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, faticando a individuare il tema principale e i personaggi.</p> <p>Comprende a fatica il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p>		<p>I suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi.</p> <p>Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p>Disconosce le strutture fondamentali della nostra lingua.</p> <p>Non si orienta e non riesce ad organizzare i contenuti proposti.</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p> <p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p>		<p>Non produce testi scritti sulla base di modelli sperimentali.</p> <p>Non scrive testi sufficientemente corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce solo poche parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce solo pochi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>- Non comprende il significato delle poche parole e pochi termini</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>		<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Le varie strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali di vario tipo.</p> <p>I vari registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>Le strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, lucidi ed altro)</p> <p>L'importanza dell'impostazione delle</p>	4	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Non interviene in una conversazione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Non ascolta vari testi e non apporta nessuna tecnica di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</p> <p>Non narra eventi e trame.</p> <p>Non riferisce un argomento di studio.</p> <p>Non raccontare le esperienze personali.</p>	4	<p>Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione,</p> <p>Va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente.</p> <p>Legge sillabando.</p> <p>Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali,</p> <p>Usa un lessico limitatissimo e ha bisogno di una guida continua.</p> <p>I suoi interventi sono spesso poco proficui.</p>	Insufficiente

<p>mappe anche in fase della spiegazione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo poetico e letterario. L'importanza dell'esperienza di lettura come fonte di piacere e arricchimento personale anche attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso.</p>		<p>LETTURA</p> <p>Non legge testi ad alta voce.</p> <p>Non legge in modalità silenziosa testi di varia provenienza.</p> <p>Non legge testi letterari di vario tipo e forma,</p> <p>Non comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Non produce testi scritti.</p> <p>Non scrive testi corretti sul piano ortografico, grammaticale e lessicale.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		<p>Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente.</p> <p>Disconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua.</p> <p>Non riesce ad organizzare i contenuti proposti.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>Le procedure per evidenziare, nei manuali d'uso, concetti importanti, abbreviazioni e sottolineature.</p> <p>L'importanza della riscrittura e della manipolazione dei vari testi analizzati.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Classi di parole e loro modificazione.</p> <p>Il lessico (famiglie di parole, campi semantici tra parole)</p> <p>Le principali tappe evolutive della lingua italiana in rapporto al contesto storico-sociale.</p> <p>Le caratteristiche dei generi letterari.</p>		<p>Non riconosce le parti principali del discorso.</p> <p>Riconosce solo pochi meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Non riconosce l'organizzazione logico-sintattica di una frase semplice.</p> <p>Comprende a stenti il significato delle poche parole legate alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza poco il dizionario come strumento di consultazione per risolvere i propri dubbi linguistici.</p>			
---	--	---	--	--	--

<p>La struttura grammaticale, logica e sintattica della frase.</p> <p>L'importanza dell'utilizzo del dizionario.</p>					
--	--	--	--	--	--