

DISCIPLINA

MUSICA

Prof.ssa Carlessi Viviana

a.s. 2024 - 2025

### Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

## Traguardi formativi del primo anno

### Traguardi per le competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa la notazione tradizionale per la produzione di semplici brani musicali.
- Conosce diversi sistemi di notazione in relazione al periodo storico affrontato.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

### **PRATICA STRUMENTALE**

- Saper padroneggiare le tecniche di base relative allo strumento musicale scelto (tastiera) per poter eseguire semplici brani musicali sia individualmente che in un contesto di gruppo; conoscere alcune metodiche fondamentali per lo studio sul proprio strumento di elementari partiture musicali curando impostazione e suono.

### **PRATICA VOCALE**

- Saper gestire con cura e consapevolezza la propria vocalità attraverso la modulazione della voce in relazione a ciò che si vuole esprimere
- Comprendere la relazione tra vocalità ed emozione
- Lavorare in ambito musicale sull'intonazione e sull'emissione del suono



Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare gli elementi distintivi delle singole caratteristiche sonore</li> <li>• Individuare strumenti, situazioni, ambienti ecc ... a seconda del messaggio sonoro identificato</li> <li>• Essere in grado di memorizzare brevi frammenti ritmico melodici grazie all'analisi delle particolari caratteristiche</li> <li>• Saper gestire messaggi sonori individuandone le finalità e le funzionalità</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani strumentali e/o vocali di diversi generi e stili</li> <li>• Perfezionare la coordinazione ritmico-corporea</li> <li>• Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del suono</li> <li>• Saper distinguere in un evento sonoro le varie parti costituenti</li> <li>• Conoscere le corrispondenze tra caratteristica sonora e messaggio comunicato</li> <li>• Saper ripetere cellule ritmico melodiche e comprenderne le caratteristiche specifiche</li> <li>• Saper individuare all'interno dell'evento sonoro elementi precisi identificandoli e caratterizzandoli.</li> <li>• Valori ritmici, altezze sonore, dinamiche sonore e timbri caratteristici</li> <li>• Dettati ritmico melodici</li> <li>• Conosce le principali famiglie strumentali</li> <li>• Conosce i principi di funzionamento dei principali strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di frammenti ritmici brevi e ripetizione</li> <li>• Ascolto di linee melodiche semplici e ripetizione</li> <li>• Ascolto di cellule ritmico melodiche più complesse e ripetizione</li> <li>• Ascolto guidato di brani</li> <li>• Ascolto di brani musicali appartenenti a diverse realtà (generi musicale, tradizioni nazionali) ed analisi</li> <li>• Laboratori di ascolto guidato</li> <li>• Utilizzazione di supporti multimediali (L.I.M.)</li> <li>• Laboratori di dettato ritmico e melodico</li> <li>• Lezione frontale per la trasmissione di contenuti</li> <li>• Laboratori di impostazione tecnico esecutiva</li> <li>• Utilizzazione di supporti multimediali (L.I.M.)</li> <li>• Laboratori di scrittura delle partiture</li> </ul>

### PRATICA STRUMENTALE

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di gestire autonomamente lo strumento musicale</li> <li>• Conosce la relazione tra ciò che viene eseguito e ciò che viene comunicato</li> <li>• È in grado di individuare la posizione corretta delle note musicali sul proprio strumento</li> <li>• È in grado di eseguire con suono ed impostazione corretti una semplice partitura</li> <li>• È in grado di riprodurre una sequenza ritmica sia per imitazione, sia con la lettura della partitura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche timbriche dei principali strumenti musicali</li> <li>• Archi, fiati, ottoni, legni, percussioni</li> <li>• Impostazione tecnica di base</li> <li>• Conoscenza delle parti costituenti lo strumento stesso</li> <li>• Conoscenza delle basilari possibilità espressive dello strumento</li> <li>• Conoscenza della posizione delle note sul proprio strumento (sia mnemonico che in relazione alla partitura)</li> <li>• Capacità di esecuzione di un semplice brano musicale</li> <li>• Posizione della mano del polso delle dita e del braccio</li> <li>• Corretta gestualità e postura</li> <li>• Esecuzione di brevi frammenti ritmico melodici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di ritmica con strumentazione alternativa</li> <li>• Lavori in piccolo gruppo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lavori collettivi</li> <li>• Esercitazioni di impostazione tecnica</li> <li>• Esercitazioni alla manualità</li> <li>• Esercitazioni ritmico melodiche</li> <li>• Esercitazioni di lettura delle note sullo strumento</li> <li>• Esercitazione di scrittura delle note su pentagramma</li> <li>• Flipped learning</li> </ul> |
|--|---|---|

### Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
L'alunno possiede conoscenze complete ed approfondite dell'argomento trattato	10	Sa rielaborare le informazioni acquisite ottenendo un eccellente risultato	10	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti nuovi in modo personale ed autonomo	Ottimo
L'alunno possiede conoscenze complete dell'argomento trattato	9	Sa rielaborare le informazioni acquisite ottenendo un ottimo risultato	9	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti nuovi in modo funzionale	Distinto
L'alunno possiede una buona conoscenza dell'argomento trattato	8	Sa applicare in buona parte le informazioni acquisite ottenendo un buon risultato	8	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti in modo funzionale	Buono
L'alunno possiede una discreta conoscenza dell'argomento trattato	7	Sa applicare in buona parte le informazioni acquisite ottenendo comunque un discreto risultato	7	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti con l'aiuto dell'insegnante	Discreto

L'alunno possiede una sufficiente conoscenza dell'argomento trattato	6	Applica in modo schematico le principali informazioni acquisite ottenendo un risultato sufficiente	6	È in grado di applicare le nozioni acquisite in contesti noti, in modo parziale necessitando di una guida	Sufficiente
L'alunno possiede una conoscenza superficiale ed incerta dell'argomento trattato	5	Fatica ad applicare le nozioni e necessita di un continuo sostegno	5	Non è in grado di applicare le conoscenze acquisite e necessita di un sostegno costante	Mediocre
L'alunno possiede una conoscenza superficiale e lacunosa dell'argomento trattato	4	Non è in grado di applicare le nozioni anche attraverso un sostegno ed una guida esterni	4	Non è in grado di applicare le conoscenze data l'insufficienza dello studio	Insufficiente