

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno

Competenza **A1--** del QCER

Traguardi per le competenze

- L'alunno comprende messaggi molto semplici orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e molto semplici testi.

| Abilità - Obiettivi di apprendimento | Conoscenze - Contenuti | Metodologia didattica Attività |
|--|---|--|
| Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi in cui ci si presenta • Comprendere domande e risposte a proposito di informazioni personali • Comprendere un audio sulla bandiera spagnola | Comunicación y vocabulario <i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche) <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dare informazioni personali <i>Así se dice</i> (Lessico) | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale in lingua - Uso della lingua come veicolo di comunicazione reale all'interno della classe - Lavori di gruppo che stimolano la cooperazione - Peer tutoring |



| | | |
|--|--|--|
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare semplici informazioni personali • Preparare una breve autopresentazione <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere moduli e brevi schede di presentazione • Completare frasi con aggettivi di nazionalità • Comprendere un testo sui cognomi spagnoli • Comprendere un testo su colori e bandiere • Comprendere una breve mail di presentazione personale <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare brevi dialoghi con il saluto appropriato <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale e comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> • Saluti e congedi • Paesi e nazionalità • Colori • Numerali cardinali da 1 a 31 • Mesi dell'anno <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genere dei sostantivi • Formazione del femminile di sostantivi e aggettivi • Formazione del plurale di sostantivi e aggettivi • Pronomi soggetto e verbo ser • Indicativo presente dei verbi regolari • Interrogativi | <ul style="list-style-type: none"> - Attivazione delle conoscenze precedentemente acquisite - Attività di ascolto guidate, semi-guidate e libere - Visione di video in lingua originale con attività di comprensione guidate - Spiegazione di regole grammaticali e applicazione delle stesse - Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale - Attività di comprensione scritta individuale, a coppie o a gruppi - Preparazione di presentazioni individuali e collettive - Esposizioni orali con supporti visivi |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi e brevi testi con descrizioni fisiche e caratteriali • Comprendere i numeri da 32 a 100 • Comprendere un breve testo orale sugli animali domestici <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere personaggi utilizzando parole e frasi conosciute • Interagire con un/una compagno/a per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la famiglia, l'età e la professione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi descrizioni fisiche • Comprendere i legami famigliari osservando un albero genealogico • Completare un dialogo sugli animali domestici • Comprendere un testo su una famiglia di finzione | <p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico e il carattere • Parlare della famiglia, dell'età e della professione • Parlare di animali domestici <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetto fisico • Carattere • Famiglia, stato civile e relazioni sentimentali • Numerali cardinali fino a 100 • Professioni • Animali domestici e animali della fattoria <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinativi, indeterminativi e contratti | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi - Attività di scrittura (guidata o autonoma) - Creazione di video - Drammatizzazioni e <i>role-play</i> (a coppie o in gruppo) - Attività ludiche svolte a coppie o in gruppo - Ascolto di canzoni in lingua originale con esercizi di comprensione semi-strutturati - Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi - Utilizzo della piattaforma Google Classroom presentazioni Power point e altro materiale usato in classe - Utilizzo della suite di Google per la creazione di |
|--|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio aspetto fisico e il proprio carattere • Descrivere un animale domestico • Scrivere un testo sulle somiglianze con un altro membro della propria famiglia • Completare una scheda informativa per l'adozione di un animale <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale e comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi possessivi atoni • Il verbo <i>tener</i> • La frase negativa • Indicativo presente dei verbi con la prima persona irregolare • Congiunzioni <i>y, o, ni... ni...</i> | <p>presentazioni, elaborati e lavori di gruppo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Somministrazione di verifiche e compiti cartacei o online - Utilizzo delle piattaforme online di gioco per svolgere quiz individualmente o in gruppo - Utilizzo di testi e video su aspetti della cultura ispanofona |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi o dialoghi relativi alla casa, alle stanze e ai mobili • Ascoltare e completare un testo sulle tradizioni natalizie spagnole <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e rispondere a proposito della propria casa | <p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa • Parlare di esistenza e situare nello spazio • Parlare di dimensioni, forme, colori e materiali <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> | |



- Descrivere la propria camera da letto e un oggetto che vi si trova
- Descrivere un'immagine
- Discutere in gruppo delle norme di igiene posturale

Letture (comprensione scritta)

- Osservare un'immagine relativa alla casa e rispondere a domande sulla sua descrizione
- Leggere e completare un testo relativo alla casa

Scrittura (produzione scritta)

- Descrivere la propria cucina
- Scrivere un testo sulle tradizioni natalizie della propria famiglia
- Redigere una breve e-mail in cui si descrive la propria casa e una delle sue stanze

Mediazione

- Mediazione testuale e comunicativa

- Tipi di case
- Numerali ordinali
- Parti della casa
- Mobili ed elettrodomestici
- Oggetti e decorazioni

Gramática

- Il verbo *estar*
- Contrasto tra *ser* e *estar*
- *Hay - está/están*
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- *Ubicadores*
- Indicativo presente dei verbi irregolari: verbi con cambio ortografico *c>zc, g>j*, verbi che introducono una *y*

| | | |
|---|--|--|
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una <i>routine</i> settimanale • Comprendere orari • Comprendere un audio sui lavori domestici • Comprendere un audio su una festa del mondo ispanico • Comprendere un audio sull'anno scolastico in Argentina <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un/una compagno/a per chiedere o fornire semplici informazioni sulla <i>routine</i> settimanale <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere domande e risposte sui periodi di tempo • Comprendere orari • Comprendere brevi testi sulle feste nel mondo ispanico | <p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei periodi di tempo • Parlare della <i>routine</i> quotidiana e settimanale ed esprimere la frequenza • Chiedere e dire che ore sono <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stagioni • Lavori domestici <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>En/de... a.../desde... hasta...</i> • Pronomi complemento diretto • A + complemento diretto di persona • Il verbo <i>ir</i> • Indicativo presente dei verbi irregolari: verbi che dittongano e>ie / o>ue / u>ue; verbi con cambio | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere una stagione e scrivere parole a essa associate • Scrivere azioni della propria <i>routine</i> settimanale o quotidiana • Descrivere brevemente una festa del mondo ispanico • Scrivere una mail sui periodi di vacanza nell'emisfero nord <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale e comunicativa | <p>vocalico; verbi con cambio vocalico e ortografico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi riflessivi | |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nomi di alimenti e confezioni • Comprendere gusti e preferenze • Comprendere un dialogo su piani e azioni future • Comprendere dialoghi al bar e al ristorante • Comprendere un audio sull'origine degli alimenti | <p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di cibo e descrivere il sapore • Parlare di gusti, esprimere accordo e disaccordo • Parlare di azioni in svolgimento • Proporre piani, accettarli e rifiutarli • Fare piani e parlare di azioni future | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di cibi e sapori • Parlare di gusti e preferenze personali • Interagire con un/una compagno/a per proporre piani, accettarli o rifiutarli • Interagire con un/una compagno/a in un dialogo tra cliente e cameriere/a <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e immagini relative a cibi e bevande • Comprendere frasi su azioni in svolgimento • Comprendere domande e risposte su piani e azioni future • Comprendere un testo su un piatto preferito <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere alimenti che si consumano abitualmente • Scrivere frasi su azioni in svolgimento | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare al bar e al ristorante <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimenti e bevande • Bar e ristoranti <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi complemento indiretto • Il verbo <i>gustar</i> • <i>Muy e mucho/a/os/as</i> • <i>También/tampoco e sí/no</i> • Gerundio • Perifrasi <i>estar</i> + gerundio • Perifrasi <i>ir a</i> + infinito con marcatori temporali del futuro | |
|---|--|--|

- Scrivere un testo sul proprio bar o ristorante preferito

Mediazione

- Mediazione testuale e comunicativa

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|---|-------------|---|-------------|--|-------------|
| <p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> | 10 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche</p> | 10 | <p>Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | Ottimo |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|----------|
| | | se non isolate, in maniera autonoma. | | | |
| <p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> | 9 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di</p> | 9 | <p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un</p> | Distinto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|-------|
| | | rielaborare frasi isolate in maniera autonoma. | | testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano. | |
| <p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> | 8 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.</p> | 8 | <p>Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | Buono |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|-------------|
| <p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> | 7 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p> | 7 | <p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | Discreto |
| <p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> | 6 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo</p> | 6 | <p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti</p> | Sufficiente |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|----------|
| <p>e lessico familiare e di base sufficiente.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p> | | <p>un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p> | | <p>familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | |
| <p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> | 5 | <p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed</p> | 5 | <p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> | Mediocre |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|---|----------------------|
| <p>Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> | | <p>espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.</p> | | <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.</p> | |
| <p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di</p> | <p>4</p> | <p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive con numerose difficoltà</p> | <p>4</p> | <p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto</p> | <p>Insufficiente</p> |



| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| <p>base fortemente lacunosa.</p> | | <p>espressioni semplici e frasi, anche se isolate</p> | | <p>famigliare e quotidiano anche se guidato.</p> | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

| Conoscenze | Valutazione | Abilità | Valutazione | Competenze | Valutazione |
|---|-------------|--|-------------|---|-------------|
| <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | 10 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> | 10 | <p>Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | Ottimo |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|----------|
| | | <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p> | | <p>Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p> | |
| <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> | 9 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilare il senso.</p> | 9 | <p>Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle</p> | Distinto |

| | | | | | |
|--|----------|---|----------|---|--------------|
| <p>e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | | <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p> | | <p>informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p> | |
| <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> | <p>8</p> | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente,</p> | <p>8</p> | <p>Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti</p> | <p>Buono</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | | <p>con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e</p> | | <p>familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|----------|
| | | ne pone di analoghe, prende l'iniziativa. | | | |
| <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> | 7 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> | 7 | <p>Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> | Discreto |

| | | | | | |
|--|----------|---|----------|---|--------------------|
| <p>Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | | <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p> | | <p>Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p> | |
| <p>Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> | <p>6</p> | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni</p> | <p>6</p> | <p>Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle</p> | <p>Sufficiente</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | | <p>semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti.</p> <p>Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p> | | <p>informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p> | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|----------|
| <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.</p> | 5 | <p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende</p> | 5 | <p>Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e</p> | Mediocre |
|---|---|--|---|---|----------|



| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.</p> | | <p>del contesto in cui avviene l'interazione.</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---------------|
| <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> | | <p>Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause.</p> | | <p>Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> | |
| <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> | 4 | <p>Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari.</p> | 4 | <p>Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> | Insufficiente |
| <p>Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.</p> | | <p>Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la</p> | | | |



| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa. | | Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa. | |
|--|--|---|--|--|--|