

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del secondo anno

 Competenza **A1**- del QCER

Traguardi per le competenze

- L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Abilità - Obiettivi di apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un audio su sport e attività del tempo libero • Comprendere un'intervista a un personaggio dello sport <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di preferenze, chiedere e dare consigli • Dare istruzioni <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale in lingua - Uso della lingua come veicolo di comunicazione reale all'interno della classe - Lavori di gruppo che stimolano la cooperazione - Peer tutoring

<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di attività ecologiche nel tempo libero • Proporre attività, accettare e rifiutare • Parlare delle proprie attività preferite e chiedere consigli • Interagire con un/una compagno/a simulando un'intervista <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e completare dialoghi sul tempo libero • Comprendere testi sulle attività preferite • Comprendere istruzioni sulla sicurezza stradale • Leggere e completare un articolo sullo sport • Leggere e completare un'intervista <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli in base a gusti e preferenze • Scrivere un testo sulle proprie preferenze riguardo sport e tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo libero e <i>hobby</i> • Sport <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi <i>ir</i> e <i>venir</i>, <i>llevar</i> e <i>traer</i> • Imperativo affermativo di seconda persona singolare e plurale • Imperativo affermativo con pronomi 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivazione delle conoscenze precedentemente acquisite - Attività di ascolto guidate, semi-guidate e libere - Visione di video in lingua originale con attività di comprensione guidate - Spiegazione di regole grammaticali e applicazione delle stesse - Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale - Attività di comprensione scritta individuale, a coppie o a gruppi - Preparazione di presentazioni individuali e collettive
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'intervista inventata a un personaggio dello sport <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale e comunicativa 		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizioni orali con supporti visivi - Lettura di testi - Attività di scrittura (guidata o autonoma) - Creazione di video - Drammatizzazioni e <i>role-play</i> (a coppie o in gruppo) - Attività ludiche svolte a coppie o in gruppo - Ascolto di canzoni in lingua originale con esercizi di comprensione semi-strutturati - Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi - Utilizzo della piattaforma Google Classroom presentazioni Power point e altro materiale usato in classe - Utilizzo della suite di Google per la creazione di
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi su problemi di salute • Comprendere dialoghi che contengono espressioni idiomatiche con le parti del corpo <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio stato di salute • Discutere in gruppo sulla medicina naturale • Suggestire rimedi • Parlare di stati d'animo <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e completare testi sulla salute • Comprendere frasi sui problemi di salute e le relative raccomandazioni 	<p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dello stato di salute e delle malattie • Esprimere raccomandazioni e suggerire rimedi • Proibire • Parlare dello stato d'animo <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo • Rimedi e medicine <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le perifrasi <i>tener que</i> e <i>hay que</i> + infinito 	

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e completare testi sugli stati d'animo • Comprendere espressioni idiomatiche <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare raccomandazioni in base ai problemi di salute • Descrivere lo stato d'animo <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale, concettuale e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo <i>doler</i> • Uso di <i>ser</i> e <i>estar</i> • <i>Ser</i> e <i>estar</i> con aggettivi • Pronomi combinati • Pronomi dimostrativi neutri 	<p>presentazioni, elaborati e lavori di gruppo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Somministrazione di verifiche e compiti cartacei o online - Utilizzo delle piattaforme online di gioco per svolgere quiz individualmente o in gruppo - Utilizzo di testi e video su aspetti della cultura ispanofona
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere previsioni del tempo • Comprendere dialoghi su tempo atmosferico e abbigliamento adeguato • Comprendere dialoghi su azioni del passato recente <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogare sul tempo atmosferico 	<p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico • Parlare di vestiti e descriverli • Parlare del passato recente e di azioni già realizzate o ancora da realizzare • In un negozio di vestiti • Chiedere e dire il prezzo 	

<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare a proposito di vestiti • Parlare di prezzi <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi annunci su vestiti usati e recupero • Comprendere commenti personali sulla moda • Leggere un testo sulle fibre tessili <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo su azioni del passato recente • Rispondere a domande personali su vestiti e acquisti <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale e comunicativa 	<p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestiti, calzature e accessori • Numeri a partire da 100 <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possessivi tonici (posposti) • Participio passato regolare e irregolare • <i>Pretérito perfecto</i>: forma, usi, marcatori temporali 	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un confronto tra presente e passato • Comprendere dialoghi sui luoghi della città 	<p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire comparazioni 	

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il profilo dell'attivista ideale • Comprendere brevi schede con informazioni turistiche <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogare sulle differenze tra città e campagna • Discutere sui problemi causati dall'inquinamento • Dialogare sulla propria vita e confrontarla con quella passata • Discutere sulla definizione di attivismo <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra città e campagna • Comprendere le funzioni dei luoghi della città • Leggere e completare testi personali sulla città • Leggere e riordinare istruzioni sull'educazione stradale • Leggere e comprendere informazioni turistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il luogo dove si vive • Comparare presente e passato • Chiedere e dare indicazioni stradali <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vita in campagna e in città • Luoghi della città • Tecnologia per muoversi <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativi e superlativi • <i>Pretérito imperfecto</i>: forma, usi, marcatori temporali • Quantificatori 	
--	---	--

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo confrontando un luogo ispano-americano con quello in cui si vive • Scrivere un testo in cui si comparano dispositivi tecnologici <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale, concettuale e comunicativa 		
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo su oggetti da portare in viaggio • Comprendere interviste e racconti di viaggio <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogare pianificando una vacanza e presentarla oralmente • Parlare di piani futuri per le vacanze 	<p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di viaggi e vacanze • Parlare di mezzi di trasporto • Esprimere causa e finalità • Prenotare • Raccontare esperienze passate usando i connettivi <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viaggi, alloggi e mezzi di trasporto 	

<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una tabella con orari e informazioni di viaggio • Comprendere domande e risposte su causa e finalità • Leggere e completare o riordinare un racconto di viaggio <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un racconto personale su un viaggio • Riassumere un racconto di viaggio <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale, concettuale e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e documenti per viaggiare <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni di luogo • Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i> (1) • <i>Pretérito indefinido</i>: forme regolari e alcune irregolari, usi, marcatori temporali • Connettivi del discorso (1) 	
--	---	--

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Ottimo

<p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	9	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.</p>	9	<p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Distinto
<p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad</p>	Buono

		espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.		argomenti familiari e del vissuto quotidiano.	
<p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Discreto
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.</p>	6	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed</p>	6	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Sufficiente

<p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p>		<p>espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>		<p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> <p>Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.</p>	<p>Mediocre</p>

<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p>	<p>4</p>	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate</p>	<p>4</p>	<p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.</p>	<p>Insufficiente</p>
---	----------	---	----------	--	----------------------

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza ripetizioni e rallentamenti. Risponde</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e</p>	Ottimo

		a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.		del contesto in cui avviene l'interazione.	
<p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	9	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilare il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e</p>	9	<p>Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Distinto

		ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.			
<p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Buono

		ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.			
<p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	Discreto

<p>Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	<p>Sufficiente</p>
---	----------	---	----------	---	--------------------

<p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	<p>Mediocre</p>
---	----------	---	----------	--	-----------------

<p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p>		<p>Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause.</p>		<p>Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p>	
<p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p>	4	<p>Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari.</p>	4	<p>Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p>	Insufficiente
<p>Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.</p>		<p>Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di</p>		<p>Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.</p>	

		analoghe, non prende l'iniziativa.			
--	--	------------------------------------	--	--	--