

**SPAGNOLO****Prof.ssa Maiolo Aurora****a.s. 2024 - 2025**

### **Competenze trasversali**

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** - sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società.

### Traguardi formativi del terzo anno

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione agli ambiti studiati.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<b>Abilità - Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze - Contenuti</b>	<b>Metodologia didattica Attività</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire diverse strategie d'apprendimento identificando le più adatte al proprio stile cognitivo.</li> <li>• Accogliere l'errore come normale processo di apprendimento considerandolo utile ai fini dell'acquisizione linguistica.</li> <li>• Approcciarsi all'interazione orale guidata ai fini dell'autonomia linguistica.</li> </ul>	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della lingua come veicolo d'interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe.</li> <li>• Alternanza di attività di vario genere per stimolare i diversi stili cognitivi presenti nella classe.</li> <li>• Incentivare la collaborazione e instaurazione di un clima sereno e inclusivo attraverso attività di peer tutoring,</li> </ul>

<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi riguardanti gli ambiti della sfera personale, delle professioni, della salute, di alcuni aspetti della cultura spagnola, di avvenimenti presenti e passati.</li> <li>• Comprendere il contesto generale di argomenti conosciuti.</li> <li>• Situare nel tempo messaggi di argomenti sconosciuti.</li> <li>• Individuare l'informazione principale in base agli obiettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación de diptongos y triptongos.</li> <li>• Acentuación de monosílabos</li> <li>• Acentuación de los hiatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare le conoscenze già possedute sullo spagnolo.</li> <li>• Ascolto di canzoni.</li> <li>• Utilizzo di testi audiovisivi su aspetti della cultura spagnola e relativi agli argomenti studiati.</li> <li>• Documentari</li> <li>• Attività per la discriminazione dei suoni in correlazione alle altre lingue studiate e agli accenti della lingua spagnola.</li> </ul>
<p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare fatti e avvenimenti passati relazionati con biografie, eventi, professioni, vita privata, sentimenti e stati d'animo.</li> <li>• Descrivere azioni abituali e ripetute nel passato.</li> <li>• Saper relazionare eventi avvenuti nel passato, comparare cose persone e situazioni nel tempo.</li> <li>• Saper descrivere ambiti relazionati con lo sport, il corpo, la salute.</li> <li>• Saper utilizzare le funzioni comunicative per consigliare, dare ordini, dare istruzioni, esprimere preferenze e desideri, invitare, proporre.</li> </ul>	<p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e chiedere opinioni.</li> <li>• Fare paragoni.</li> <li>• Esprimere il proprio accordo o disaccordo.</li> <li>• Parlare dello stato di salute, stato d'animo.</li> <li>• Presentare degli avvenimenti in modo impersonale.</li> <li>• Raccontare eventi al passato.</li> <li>• Parlare di piani futuri. Fare previsioni o ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione orale guidata secondo schemi strutturati attraverso attività di role making e role taking.</li> <li>• Produzione autonoma di modelli di ripetizione con il role play.</li> <li>• Progetti individuali, a coppie e a gruppi.</li> <li>• Esposizioni orali con supporti audiovideo, foto.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Peer tutoring.</li> </ul>

<p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare nel testo l'argomento principale e le informazioni necessarie al conseguimento degli obiettivi (skimming and scanning)</li> <li>• Saper individuare il tempo della narrazione (presente, passato futuro)</li> <li>• Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.</li> <li>• Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola o della pronuncia di vocaboli nuovi.</li> </ul> <p>Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico, funzioni ed esponenti grammaticali riguardanti la sfera personale e familiare, gusti e preferenze, connettori temporali, salute, stati d'animo, sport, ambiti culturali studiati.</li> <li>• Saper riconoscere il genere testuale: lettera, articolo di giornale, biografia, testo descrittivo, pubblicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi relativi alla sfera personale, biografie, avvenimenti storici, avvenimenti culturali, salute, sport.</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Supporto delle tecnologie per la lettura.</li> <li>• Attività di comprensione individuale, coppie o a gruppi.</li> <li>• Progetti di ricerca su ambiti noti. Lettura di testi di diverso genere, analisi trasversale.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti coerenti e coesi: scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte testuali.</li> <li>• Scrivere una lettera personale rispettando le strutture testuali, utilizzando i tempi verbali adeguati (presente, passato, futuro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo para completar/creación de un diálogo</li> <li>• Resumen de un texto</li> <li>• Compresión de un texto</li> <li>• Creación de un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione guidata secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</li> <li>• Mappe concettuali per la stesura di un testo coerente e adeguato alle strutture sintattiche richieste.</li> <li>• Story-writing.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti, saper riassumere e schematizzare.</li> <li>• Scrivere brevi messaggi riguardanti bisogni specifici di argomenti noti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creazioni di pubblicità.</li> <li>• Blog di classe.</li> </ul>
<b>Competenza grammaticale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraste entre pasados (pretérito perfecto, pretérito imperfecto e indefinido)</li> <li>• Pretérito pluscuamperfecto</li> <li>• Desde/hace</li> <li>• Ser/estar/haber/tener</li> <li>• Futuro simple: otros usos.</li> <li>• Pensar, querer, ir a + infinitivo</li> <li>• Condicional simple (deseos y recomendaciones)</li> <li>• Yo, que tú / yo en tu lugar + condicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione degli argomenti grammaticali attraverso il metodo induttivo.</li> <li>• Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale.</li> </ul>
<b>Competenza lessicale</b>  Riconoscere e saper utilizzare adeguatamente il lessico riguardante la sfera personale e familiare, le professioni, lo stato d'animo, la salute, lo sport, il cibo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con el misterio y el suspense</li> <li>• Viajes</li> <li>• Medios de transporte</li> <li>• Hábitos alimenticios</li> <li>• Dieta sana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali, a coppie, in gruppo per facilitare la memorizzazione.</li> <li>• Ricerche individuali, a coppia, in gruppo.</li> <li>• Esposizioni con il supporto di materiale audiovisivo, foto.</li> <li>• Canzoni, pubblicità.</li> </ul>



**Consapevolezza ed espressione culturale**

Comprendere aspetti della cultura dei paesi di lingua spagnola in una prospettiva trasversale e pluridisciplinare.

- De la carta de las Naciones Unidas a la Agenda 2030: derechos y objetivos
- Próxima etapa: el espacio
- ¡A la mesa!
- ¡A moverse!
- Espanglish: el cruce entre dos lenguas
- Sepúlveda y la defensa del medioambiente
- España: entre unidad e independencia
- Frida Kahlo, símbolo de libertad
- Picasso y el periodo azul

- Lettura di testi in lingua (libro Uso del libro Superguay 3)
- Ascolto di canzoni, visione di video, lettura di biografie, visione di documentari, lettura di testi riguardanti la cultura dei paesi di lingua spagnola. Riflessione sulle somiglianze e differenze tra l'Italia (o il paese dell'alunno) e i paesi di lingua spagnola.
- Ricerche trasversali inerenti alle altre materie di studio.
- Mappe concettuali trasversali.

### Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Ottimo

<p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	<p>Distinto</p>
---	----------	--	----------	--	-----------------

<p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	8	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.</p>	8	<p>Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Buono
<p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella</p>	Discreto

<p>conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>		<p>rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>		<p>rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	<p>Sufficiente</p>
--	----------	---	----------	--	--------------------

<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p>	5	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e frasi isolate commettendo errori.</p>	5	<p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano solo se guidato.</p>	Mediocre
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture</p>	4	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive con</p>	4	<p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in</p>	Insufficiente

morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.		numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate		un testo relativo al vissuto familiare e quotidiano anche se guidato.	
---	--	--	--	---	--