

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del terzo anno

Competenza **A1** del QCER

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti.
- Interagisce in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Sa descrivere oralmente e per iscritto alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in relazione agli ambiti studiati.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Abilità - Obiettivi di apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un racconto di viaggio <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande sulla mobilità urbana • Preparare una presentazione sui mezzi di trasporto della propria città • Simulare un dialogo tra turista e dipendente di 	<p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare e descrivere esperienze • Dare un'opinione • Chiedere informazioni su eventi <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • In aeroporto e in stazione • Trasporto urbano 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale in lingua - Uso della lingua come veicolo di comunicazione reale all'interno della classe - Lavori di gruppo che stimolano la cooperazione

<p>un museo</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi a proposito di trasporti • Completare un testo con connettori temporali • Comprendere un racconto di viaggio • Comprendere un racconto di emigrazione <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande personali sui viaggi • Raccontare una propria esperienza di viaggio • Interpretare grafici ed esprimere la propria opinione <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale, concettuale e comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo libero in vacanza <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pretérito indefinido</i> dei verbi irregolari • Contrasto tra <i>pretérito imperfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i> • Pronomi indefiniti variabili e invariabili • Le preposizioni <i>por</i> e <i>para</i> (2) 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Peer tutoring</i> - Attivazione delle conoscenze precedentemente acquisite - Attività di ascolto guidate, semi-guidate e libere - Visione di video in lingua originale con attività di comprensione guidate - Spiegazione di regole grammaticali e applicazione delle stesse - Grammatica contestuale, legata a funzioni comunicative dell'interazione scritta e orale
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e completare una scheda con dati personali • Ascoltare un audio sull'arte urbana 	<p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi storici e collegare le informazioni 	

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente una biografia • Dialogare sui propri progetti futuri <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare un testo su un avvenimento storico • Riordinare una biografia • Comprendere una biografia <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande personali sull'arte • Scrivere una biografia • Completare frasi sulla propria storia personale • Compilare un profilo personale per l'orientamento professionale • Scrivere una frase per un murale <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediazione testuale e concettuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare biografie • Esprimere anteriorità nel passato <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme d'arte e azioni • Professioni creative • Mezzi di informazione e comunicazione <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasto tra <i>pretérito perfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i> • Perifrasi con l'infinito: <i>empezar a, volver a, acabar de</i> • Espressioni di tempo: <i>hace, desde, desde hace</i> • Connettori del discorso (2) • <i>Pretérito pluscuamperfecto</i> • Contrasto tra i tempi passati 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di comprensione scritta individuale, a coppie o a gruppi - Preparazione di presentazioni individuali e collettive - Esposizioni orali con supporti visivi - Lettura di testi - Attività di scrittura (guidata o autonoma) - Creazione di video - Drammatizzazioni e <i>role-play</i> (a coppie o in gruppo) - Attività ludiche svolte a coppie o in gruppo - Ascolto di canzoni in lingua originale con esercizi di
---	--	--

<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione su un territorio spagnolo • Comprendere una conversazione su azioni future • Comprendere un podcast sui problemi ambientali <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare oralmente la fotografia di un paesaggio • Discutere in gruppo su problemi ambientali • Dialogare esprimendo desideri e consigli • Inventare predizioni per il futuro <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi sulla geografia del mondo ispanico • Completare un testo sui problemi ambientali • Associare problemi ambientali a soluzioni sostenibili 	<p>Comunicación y vocabulario</p> <p><i>Así se habla</i> (Funzioni linguistiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un territorio • Esprimere condizioni e parlare del futuro • Esprimere desideri, consigli e richieste <p><i>Así se dice</i> (Lessico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografia e clima • Animali selvatici • Problemi ambientali • Tecnologia per prendersi cura dell'ambiente <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ser, estar o haber? • ¿Haber o tener? • Futuro semplice: forma e usi • Condizionale presente: forma e usi • Frasi condizionali del 1° tipo (realtà) 	<p>comprensione semi-strutturati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di comprensione individuale, a coppie o a gruppi - Utilizzo della piattaforma Google Classroom presentazioni Power point e altro materiale usato in classe - Utilizzo della suite di Google per la creazione di presentazioni, elaborati e lavori di gruppo; - Somministrazione di verifiche e compiti cartacei o online - Utilizzo delle piattaforme online di gioco per svolgere
---	---	--

<ul style="list-style-type: none">• Completare un oroscopo• Individuare le idee principali di un testo <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere geograficamente il proprio Paese• Descrivere immagini di paesaggi• Scrivere definizioni legate alle tecnologie a favore dell'ambiente• Commentare un testo <p>Mediazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Mediazione testuale e concettuale		<p>quiz individualmente o in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzo di testi e video su aspetti della cultura ispanofona
--	--	---

Descrittori livelli di apprendimento prove scritte

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Comprensione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo più espressioni per volta, cogliendo nomi conosciuti e occasionalmente anche quelli sconosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi, anche se non isolate, in maniera autonoma.</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Ottimo

<p>Comprensione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo anche più di un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e di rielaborare frasi isolate in maniera autonoma.</p>	<p>9</p>	<p>Comprensione: distinta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	<p>Distinto</p>
---	----------	--	----------	--	-----------------

<p>Comprensione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	<p>8</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma e occasionalmente rielaborando.</p>	<p>8</p>	<p>Comprensione: buona interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	<p>Buono</p>
---	----------	---	----------	--	--------------

<p>Comprensione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	7	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e raramente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>	7	<p>Comprensione: discreta interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Discreto
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente.</p>	6	<p>Comprensione: è in grado di comprendere testi brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi</p>	6	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Sufficiente

<p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base sufficiente</p>		<p>conosciuti, parole ed espressioni elementari e occasionalmente rileggendo.</p> <p>Produzione: è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate in maniera autonoma.</p>		<p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un testo relativo ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p> <p>Produzione Conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base lacunosa.</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive semplici espressioni e</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: interpreta il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano solo se guidato.</p> <p>Produzione: rielabora ed espone le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto</p>	<p>Mediocre</p>

		frasi isolate commettendo errori.		famigliare e quotidiano solo se guidato.	
<p>Comprensione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p>	4	<p>Comprensione: comprende con difficoltà testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, coglie con difficoltà nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari se rilette.</p> <p>Produzione: scrive con numerose difficoltà espressioni semplici e frasi, anche se isolate</p>	4	<p>Comprensione: fatica ad interpretare il testo scritto su argomenti familiari e del vissuto quotidiano, anche se guidato.</p> <p>Produzione: fatica a rielaborare e a esporre le informazioni contenute in un testo relativo al vissuto famigliare e quotidiano anche se guidato.</p>	Insufficiente

Descrittori livelli di apprendimento prove orali

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: ottima conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: ottima conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	10	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera scorrevole anche senza bisogno di pause.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, collegate organicamente, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, anche senza</p>	10	<p>Comprensione: ottima interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: ottima competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	Ottimo

		ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.		Interazione: ottima percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.	
<p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: distinta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p>	9	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato in maniera abbastanza scorrevole, con eventuali pause per permettergli di assimilare il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p>	9	<p>Comprensione: distinta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: distinta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti</p>	Distinto

<p>Interazione: distinta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende spesso l'iniziativa.</p>		<p>familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: distinta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: buona conoscenza delle strutture morfosintattiche</p>	<p>8</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato abbastanza lentamente, con eventuali piccole pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni</p>	<p>8</p>	<p>Comprensione: buona interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: buona competenza nella rielaborazione delle informazioni e</p>	<p>Buono</p>

<p>e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: buona conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>semplici, spesso non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con rare ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>		<p>nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: buona percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
<p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p>	<p>7</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente, con eventuali pause per</p>	<p>7</p>	<p>Comprensione: discreta interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p>	<p>Discreto</p>

<p>Produzione: discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: discreta conoscenza delle funzioni comunicative.</p>		<p>permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, anche non isolate, su persone e luoghi familiari in modo autonomo.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con occasionali ripetizioni e rallentamenti. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa.</p>		<p>Produzione: discreta competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: discreta percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>Comprensione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Produzione: sufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: sufficiente conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato lentamente e che contenga pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, con ripetizioni e rallentamenti.</p> <p>Risponde a domande semplici e ne pone di</p>	<p>6</p>	<p>Comprensione: sufficiente interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: sufficiente competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: sufficiente percezione della dinamica discorsiva e</p>	<p>Sufficiente</p>
---	----------	---	----------	--	--------------------

		analoghe, prende l'iniziativa.		del contesto in cui avviene l'interazione.	
--	--	--------------------------------	--	--	--

<p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base</p> <p>Produzione: lacunosa conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base.</p> <p>Interazione: lacunosa conoscenza delle funzioni comunicative.</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: è in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p> <p>Produzione: è in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi familiari solo se guidato.</p> <p>Interazione: è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità</p>	<p>5</p>	<p>Comprensione: lacunosa interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Produzione: lacunosa competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano.</p> <p>Interazione: lacunosa percezione della dinamica discorsiva e del contesto in cui avviene l'interazione.</p>	<p>Mediocre</p>
---	----------	--	----------	--	-----------------

		<p>ridotta. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, raramente prende l'iniziativa.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: conoscenza delle strutture morfosintattiche e lessico familiare e di base fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: conoscenza delle funzioni comunicative fortemente lacunosa.</p>	<p>4</p>	<p>Fatica a comprendere un discorso anche se pronunciato molto lentamente e nonostante le lunghe pause.</p> <p>Produzione: fatica a formulare espressioni semplici e isolate, su persone e luoghi familiari.</p> <p>Interazione: fatica a interagire in modo semplice, la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità</p>	<p>4</p>	<p>Comprensione: interpretazione del discorso su argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Produzione: competenza nella rielaborazione delle informazioni e nell'esposizione delle stesse, contenute in un discorso ad argomenti familiari e del vissuto quotidiano fortemente lacunosa.</p> <p>Interazione: percezione della dinamica discorsiva e del contesto</p>	<p>Insufficiente</p>
---	----------	---	----------	---	----------------------

		ridotta. Fatica a rispondere a domande semplici e a porne di analoghe, non prende l'iniziativa.		in cui avviene l'interazione fortemente lacunosa.	
--	--	---	--	---	--