

DISCIPLINA STORIA

Prof. SERAZZI GIULIO

a.s. 2024 - 2025

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze

A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sapersi orientare nel tempo:
 - Riconoscere semplici indicatori temporali presenti in un testo;
 - Esporre le linee fondamentali di un processo storico
- Comprendere un'immagine di realtà:
 - Collocare nella carta geografica, con il supporto dell'atlante storico, i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate

B) USO DELLE FONTI

- Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati:
 - Distinguere vari tipi di fonte storica
 - Ricavare semplici informazioni da una o più fonti
- Sapere organizzare le fonti storiche:
 - Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica semplici testi letterari, epici, biografici, ...

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva,
- Sapere definire l'identità di un popolo:

- Individuare le principali caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un Popolo in rapporto alla sua origine.

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente:
 - Conoscere i termini specifici del linguaggio storico,
 - Costruire linee del tempo semplice,
 - Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; - Imparare a selezionare le informazioni in modo critico utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Formulare ipotesi storiche sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. - Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <p>B) USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i vari tipi di fonte storica; - Usare con spirito critico fonti di tipo diverso (documentarie, 	<p>MODULI E UNITA' DIDATTICHE Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alto Medioevo - Basso Medioevo - Rinascimento <p>ACCOGLIENZA Riflessione sulla storia e la sua importanza come strumento per orientarci nel presente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il lavoro dello storico. 2. Fonti scritte, orali, visive, e materiali. 3. La Periodizzazione occidentale <p>MODULO 1: LA TARDOANTICHITÀ</p> <p>Unità 0 – L'IMPERO ROMANO: DALLA NASCITA ALLA CRISI DEL III SECOLO Unità 1 – LA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE E I REGNI ROMANO-BARBARICI</p>	<p>METODOLOGIA Lettura esplorativa. Lettura approfondita. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Creazione di domande guida allo studio. Creazione di mappe concettuali e schemi. Osservazione delle rappresentazioni spaziali e delle carte geografiche e tematiche. Brainstorming. Metodo delle 3 W. Modeling. Cooperative learning. Flipped Classroom.</p> <p>ATTIVITÀ Riassunti orali della lezione.</p>



<p>iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Valutare il grado di attendibilità di una fonte e di una narrazione storica utilizzando sia le conoscenze acquisite nel corso degli studi sia criteri di coerenza interna alla fonte stessa. <p>C) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le radici storiche nella realtà attuale con riferimento al contesto locale e regionale; - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>Unità 2 – L'IMPERO ROMANO D'ORIENTE E L'ITALIA</p> <p>Unità 3 – L'IMPERO ARABO-ISLAMICO</p> <p>Unità 4 – LA CRISI DELL'OCCIDENTE EUROPEO</p> <p>MODULO 2: L'ETÀ FEUDALE</p> <p>Unità 5 – CARLO MAGNO E IL SACRO ROMANO IMPERO</p> <p>Unità 6 – IL FEUDALESIMO, LE NUOVE INVASIONI, IL SACRO ROMANO IMPERO GERMANICO</p> <p>MODULO 3: LA RINASCITA DELL'OCCIDENTE E L'INIZIO DEL BASSO MEDIOEVO</p> <p>Unità 7 – LA RINASCITA ECONOMICA DELL'EUROPA DOPO L'ANNO MILLE</p> <p>Unità 8 – LA CHIESA: LO SCISMA D'ORIENTE, LO SCONTRO CON L'IMPERO E LE ERESIE</p> <p>Unità 9 – L'EUROPA E L'ORIENTE.</p> <p>Unità 10 – LA NASCITA DEI COMUNI IN ITALIA E LO SCONTRO CON L'IMPERO</p> <p>Unità 11 – LA NASCITA DELLE MONARCHIE NAZIONALI EUROPEE</p>	<p>Dibattiti tematici.</p> <p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.</p> <p>Interventi individualizzati e differenziati.</p> <p>Ricerche guidate e individuali.</p> <p>Attività progettuali.</p> <p>Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.</p> <p>Progettazione di itinerari storico/museali.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Visione e commento di documentari anche in lingua straniera.</p> <p>Conduzione di interviste.</p> <p>Lettura di articoli e riviste storiche e ambientali.</p> <p>Partecipazione a conferenze ed eventi del territorio.</p> <p>Role play storici.</p>
--	--	--

<p>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principali termini del linguaggio specifico; - Produrre testi, utilizzando conoscenze da fonti di informazione diverse. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>MODULO 4: IL TRECENTO E IL QUATTROCENTO: LA FINE DEL MEDIOEVO</p> <p>Unità 12 – LA CRISI DEL TRECENTO E LA FINE DEI POTERI UNIVERSALI</p> <p>APPROFONDIMENTO: La Peste Nera attraverso alcune novelle di Boccaccio</p> <p>Unità 13 – L'EUROPA TRA STATI NAZIONALI E REGIONALI</p> <p>Unità 14 – DALL'UMANESIMO AL RINASCIMENTO</p>	
---	--	--

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo • Approfondito • Ampliato • Rielaborato <p>USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale,</p>	10	<p>USO DELLE FONTI Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modo decisamente appropriato mappe e spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p>	10	<p>Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico adeguato e ricco. Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte. Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	Ottimo

<p>economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce molto correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo • Approfondito • Ampliato <p>USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e</p>	9	<p>USO DELLE FONTI Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	9	<p>Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato lessico storico adeguato.</p>	Distinto

<p>dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p>		<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>Sa utilizzare le fonti proposte. Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo • Preciso <p>USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p>	8	<p>USO DELLE FONTI Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	8	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni. Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	Buono
---	---	---	---	---	-------

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Conosce abbastanza correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completo <p>USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p>	7	<p>USO DELLE FONTI Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa abbastanza correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	7	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le</p>	Discreto

<p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Seleziona ed organizzare correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto un linguaggio abbastanza specifico.</p>		<p>norme basilari del vivere civile.</p>	
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parzialmente completo 	<p>6</p>	<p>USO DELLE FONTI Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti</p>	<p>6</p>	<p>Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto</p>	<p>Sufficiente</p>

<p>USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<p>archeologici e nelle biblioteche. Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce in modalità guidata mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un</p>		<p>storico; guidato, coglie semplici nessi causali. Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina. Utilizza un lessico un po' troppo limitato. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p>	
---	--	---	--	---	--

<p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>linguaggio semplice, ma non sempre corretto.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre completo. • Superficiale <p>USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto</p>	<p>5</p>	<p>USO DELLE FONTI Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Conosce solo in modalità guidata mappe spazio temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze.</p>	<p>5</p>	<p>Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire nessi causa- effetto. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Non rispetta con regolarità le regole stabilite. Usa un lessico limitato e generico.</p>	<p>Mediocre</p>

<p>fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>STRUMENTI CONCETTUALI Conosce solo alcuni aspetti e le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Prova ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio non sempre corretto.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incompleto • Lacunoso • Superficiale <p>USO DELLE FONTI I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	4	<p>USO DELLE FONTI Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	4	<p>Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire neanche semplici nessi causa-effetto. Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce</p>	Insufficiente

<p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale. Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. Non conosce mappe spazio temporali e faticare ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.</p>		<p>adeguatamente nel gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici. Usa un lessico troppo limitato e generico.</p>	
--	--	---	--	--	--