

STORIA

Prof.ssa SUARDI Linda

a.s. 2024 - 2025

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del secondo anno

Traguardi per le competenze.

A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sapersi orientare nel tempo;
 - Riconoscere indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo;
 - Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico;
- Comprendere e saper sviluppare un'immagine della realtà;
 - Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;

B) USO DELLE FONTI

- Sapere individuare le informazioni in base a dei criteri dati;
 - Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica
 - Ricavare informazioni da una o più fonti;
- Sapere organizzare le fonti storiche;
 - Utilizzare, in funzione di ricostruzione storiografica, testi letterari, epici, biografici e fare semplici confronti tra di loro.

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;
- Sapere definire l'identità di un popolo
 - Individuare le caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Sapere utilizzare il linguaggio della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente;
 - Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio storico;

- Costruire linee del tempo semplici;
- Elaborare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita;

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica - Attività
<p>A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. 	<p>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età Moderna - Il '500 e il '600 - Il '700 e l'800; - La Restaurazione. <p>Modulo 1 – L'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA.</p> <p>Prerequisiti – L' Europa tra XIV e XV secolo (Stati nazionali e panoramica sull'Umanesimo e il Rinascimento).</p> <p>Unità 1 – Le grandi scoperte geografiche</p> <p>Unità 2 – Le guerre in Europa e la conquista dell'Italia</p> <p>APPROFONDIMENTO: Le mura venete di Città Alta a Bergamo Patrimonio UNESCO – Progetto “A scuola di Cittadinanza”</p> <p>Unità 3 – La Riforma e la Controriforma.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Lettura esplorativa.</p> <p>Lettura approfondita.</p> <p>Sottolineatura con metodo.</p> <p>Attivazione delle conoscenze pregresse.</p> <p>Schematizzazione libera.</p> <p>Creazione di domande guida allo studio.</p> <p>Creazione di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Lettura di fonti ed analisi di immagini iconografiche.</p> <p>Analisi di immagini.</p> <p>Analisi di video.</p> <p>Brainstorming.</p>

B) USO DELLE FONTI

- Classificare i vari tipi di fonte storica;
 - Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
 - Conoscere le procedure e tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale;
 - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
 - Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati.
 - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,

Modulo 2 – L'EUROPA TRA CINQUECENTO E SEICENTO

Unità 4 – L'Europa tra espansione economica e conflitti interni.

APPROFONDIMENTO: L'età elisabettiana.

Unità 5 – Il Seicento tra crisi sociale ed espansione commerciale.

Unità 6 – L'Europa del Seicento tra assolutismo e monarchia parlamentare.

Modulo 3 – IL SETTECENTO TRA RIFORME E RIVOLUZIONI

Unità. 7 – L'illuminismo e i sovrani illuminati.

Unità 9 – La Rivoluzione industriale.

Unità 10 – La Rivoluzione americana.

Unità 11 – La Rivoluzione francese.

Centri di apprendimento.

Modeling.

Cooperative learning.

Intelligenze multiple.

ATTIVITÀ

Lavori individuali e di gruppo, guidati e non.

Interventi individualizzati e differenziati.

Ricerche guidate e individuali.

Attività progettuali di itinerari museali e storico culturali.

Attività di recupero, consolidamento e sviluppo.

Visite e viaggi d'istruzione.

Attività laboratoriali.

Giochi in scatola e interattivi a tema storico.



interculturali e di convivenza civile.

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare termini principali del linguaggio specifico;
 - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
 - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Unità 12 – Napoleone.

Modulo 4 – L'OTTOCENTO.

Unità 13 – La Restaurazione e i moti liberali

Unità 14 – Il Risorgimento italiano

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p>	10	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p>	10	<p>Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico adeguato e ricco.</p> <p>Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.</p>	Ottimo

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Conosce in modo decisamente appropriato mappe e spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce molto correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
--	--	---	--	--	--

<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di</p>	9	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo appropriato mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p>	9	<p>Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un adeguato lessico storico adeguato.</p> <p>Sa utilizzare le fonti proposte.</p> <p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	Distinto
--	---	--	---	--	----------

<p>fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p>		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce correttamente tutte gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>8</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p>	<p>8</p>	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici.</p>	<p>Buono</p>

<p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p>		<p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p>	7	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa abbastanza correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizzare correttamente le informazioni con mappe,</p>	7	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico semplice.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce</p>	Discreto

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche</p>		<p>schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto un linguaggio abbastanza specifico.</p>		<p>le norme basilari del vivere civile.</p>	
---	--	--	--	---	--

<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi</p>	<p>6</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modalità guidata mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p>	<p>6</p>	<p>Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico, guidato, coglie semplici nessi causali.</p> <p>Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina. Utilizza un lessico un po' troppo limitato.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p>	<p>Sufficiente</p>
---	----------	---	----------	--	--------------------

<p>e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.</p>			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non sempre completo. - Superficiale <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e</p>	<p>5</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>5</p>	<p>Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire nessi causa-effetto.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p>	<p>Mediocre</p>

<p>dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce solo in modalità guidata mappe spazio-temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce solo alcuni aspetti e le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Prova ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando</p>		<p>Non rispetta con regolarità le regole stabilite.</p> <p>Usa un lessico limitato e generico.</p>	
---	--	--	--	--	--

		un linguaggio non sempre corretto.			
<p>L'allievo conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incompleto. - Lacunoso. - Superficiale. <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti e processi fondamentali della storia.</p>	4	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p>	4	<p>Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire neanche semplici nessi causa-effetto.</p> <p>Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici.</p> <p>Usa un lessico troppo limitato e generico.</p>	Insufficiente

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Non conosce mappe spazio-temporali e fatica ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.</p>			
--	--	---	--	--	--