

DISCIPLINA**Storia****Prof. Cassina Giorgio****a.s. 2024 - 2025**

Competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come **quelle capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi.**

Nella scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci queste competenze vengono sviluppate in tutte le discipline e tramite progetti specifici (Leo's Life Competencies, Orientamento ed Educazione Civica):

- **Sviluppo personale** - conoscere sé stessi e le proprie emozioni, avere fiducia in sé e assumersi le proprie responsabilità
- **Collaborazione** - sviluppare uno spirito cooperativo e le strategie necessarie per stare bene con gli altri e per lavorare in gruppo
- **Comunicazione** - sapersi esprimere in modo chiaro ed efficace, sia sul piano verbale che non verbale, con modalità appropriate rispetto alla cultura e alle situazioni
- **Pensiero riflessivo e critico** - saper analizzare informazioni ed esperienze in modo oggettivo, valutando vantaggi e svantaggi e riconoscendo i fattori che possono influenzare le nostre scelte e i nostri comportamenti
- **Pensiero creativo** - sviluppare l'inventiva, la fantasia e la flessibilità nell'affrontare situazioni problematiche
- **Strategie di apprendimento** – sviluppare le capacità di analizzare, gestire e migliorare il proprio modo di imparare
- **Tecnologia e media** - utilizzare le tecnologie e i media digitali in modo critico, creativo e consapevole, per creare, apprendere e partecipare attivamente alla società

Traguardi formativi del primo anno

Traguardi per le competenze

A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Sapersi orientare nel tempo;
 - Riconoscere e contestualizzare indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo;
 - Esporre in modo coerente ed approfondito le linee fondamentali di un processo storico;
- Comprendere e saper sviluppare un'immagine della realtà;
 - Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate e approfondire con i relativi collegamenti.

B) USO DELLE FONTI

- Sapere individuare le informazioni in base a dei criteri dati;
 - Distinguere, selezionare, analizzare e comprendere vari tipi di fonte storica;
 - Ricavare informazioni da una o più fonti;
- Sapere organizzare le fonti storiche;
 - Utilizzare, in funzione di ricostruzione storiografica, testi letterari, epici, biografici e fare confronti pertinenti tra di loro.

C) STRUMENTI CONCETTUALI

- Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;
- Sapere definire l'identità di un popolo;
 - Individuare le caratteristiche socioculturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine.

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Sapere utilizzare il linguaggio specifico della storia per capire, per discutere, per raccontare i fatti del presente;
 - Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio storico;
 - Costruire linee del tempo complesse;

- Elaborare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita.

Abilità - Obiettivi d'apprendimento	Conoscenze - Contenuti	Metodologia didattica Attività
<p>A) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; <ul style="list-style-type: none"> ○ Selezionare, organizzare ed ampliare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ○ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate per poi approfondirle. ○ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ○ Collocare la storia locale in relazione con la storia 	<p>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa ai seguenti periodi storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fine Settecento (ripasso) - Ottocento - Novecento - Età Contemporanea <p style="text-align: center;">Conoscenze – Contenuti</p> <p>Parte 1 – L'OTTOCENTO</p> <p>VOLUME 2</p> <p>Cap. 12 – Napoleone: l'Europa ha un nuovo imperatore.</p> <p>Cap. 13 – La Restaurazione e i moti liberali.</p> <p>Cap. 14 – Il Risorgimento italiano.</p>	<p>METODOLOGIA</p> <p>Lettura esplorativa. Lettura approfondita. Sottolineatura con metodo. Attivazione delle conoscenze pregresse. Schematizzazione libera. Creazione di domande guida allo studio. Creazione di mappe concettuali e schemi. Creazione di un glossario di classe. Lettura di fonti ed analisi di immagini iconografiche. Analisi di immagini. Analisi di video. Brainstorming. Metodo delle finestre. Centri di apprendimento. Modeling. Cooperative learning.</p> <p>ATTIVITÀ</p> <p>Lavori individuali e di gruppo, guidati e non</p>

<p>italiana, europea e mondiale.</p> <p>B) USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i vari tipi di fonte storica; <ul style="list-style-type: none"> ○ Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ○ Conoscere le procedure specifiche e le tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>C) STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale; <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<p>Cap. 15 – L'industrializzazione e il socialismo.</p> <p>Parte 2 - II NOVECENTO</p> <p>VOLUME 3</p> <p>Cap. 1 – La Belle époque e la Prima guerra mondiale.</p> <p>Cap. 2 – L'Italia dalla fine dell'Ottocento a Giolitti.</p> <p>Cap. 3 – Alla vigilia della Grande guerra.</p> <p>Cap. 4 – Mai una guerra così grande: il primo conflitto mondiale.</p> <p>Cap. 5 – Le difficoltà del dopoguerra: rivoluzioni e crisi.</p> <p>Cap. 6 – L'Italia fascista.</p> <p>Cap. 7 – Totalitarismi e democrazie negli anni Trenta.</p> <p>Cap. 8 – La Seconda guerra mondiale.</p> <p>Cap. 9 – Due blocchi contrapposti: sovietico e statunitense.</p>	<p>Interventi individualizzati e differenziati. Ricerche guidate e individuali. Attività progettuali.</p>
---	--	---



- Conoscere il patrimonio culturale legato ai temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Utilizzare termini specifici del linguaggio storico;
 - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
 - Argomentare su conoscenze e concetti appresi, inserendo opportuni collegamenti, usando il linguaggio specifico della disciplina

Cap. 10 – L'Italia della ricostruzione e del boom economico.

Cap. 11 – Decolonizzazione e neocolonialismo.

Cap. 12 – Fuori dalla guerra ma non dalle guerre Anni '70-'80.

Cap 13. – L'Italia del benessere e delle contraddizioni.

Descrittori livelli di apprendimento

Conoscenze	Valutazione	Abilità	Valutazione	Competenze	Valutazione
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato - Rielaborato <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti dei processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	10	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce perfettamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche. Usa attentamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza molto correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo decisamente</p>	10	<p>Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa individuare le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordarli tra loro.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico adeguato e ricco.</p> <p>Sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.</p>	Ottimo

<p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>appropriato mappe e spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce molto correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con grande autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce molto bene le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Approfondito - Ampliato 	9	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti</p>	9	<p>Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi, che sa poi inquadrare nel tempo e nello spazio.</p>	Distinto

<p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti dei processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p>		<p>archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa correttamente e distingue fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce correttamente tutti gli aspetti e le</p>		<p>Sa individuare le cause storiche degli eventi.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un adeguato lessico storico adeguato.</p> <p>Sa utilizzare le fonti proposte. Si inserisce nel gruppo in modo decisamente positivo e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
---	--	---	--	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta con autonomia su conoscenze e concetti appresi usando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Preciso <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e</p>	8	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa abbastanza correttamente e distingue con correttezza fonti di diverso tipo per produrre</p>	8	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p>	Buono

<p>dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti dei processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modo abbastanza appropriato mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente tutti gli aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<p>Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente e conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.</p>	
--	--	--	--	--	--

		Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.			
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti dei processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	7	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa abbastanza correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona ed organizzare correttamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p>	7	<p>Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio.</p> <p>Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici.</p> <p>Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica.</p> <p>Usa un lessico storico semplice.</p> <p>Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce</p>	Discreto

<p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Conosce mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce abbastanza correttamente alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando in modo corretto un linguaggio abbastanza specifico.</p>		<p>le norme basilari del vivere civile.</p>	
---	--	---	--	---	--

<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parzialmente completo <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti dei processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e</p>	6	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Usa in modo guidato fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce in modalità guidata mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	6	<p>Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico; guidato, coglie semplici nessi causali.</p> <p>Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina.</p> <p>Utilizza un lessico un po' troppo limitato.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p>	Sufficiente
---	---	---	---	---	-------------

<p>religioso di fatti personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Conosce alcuni aspetti e le strutture dei processi storici.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.</p>			
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficiale - Incerto <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e</p>	5	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conosce solo alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Fatica ad usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	5	<p>Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p>	Mediocre

<p>dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti dei processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non riesce a selezionare, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Conosce solo in modalità guidata mappe spazio temporali, ma fatica ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce solo alcuni aspetti e le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Prova ad argomentare su conoscenze e</p>		<p>Non sa stabilire nessi causa effetto.</p> <p>Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta con regolarità le regole stabilite.</p> <p>Usa un lessico limitato e generico.</p>	
--	--	--	--	---	--

		concetti appresi usando un linguaggio non sempre corretto.			
<p>L'allievo/a conosce in modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superficiale - Lacunoso <p>USO DELLE FONTI</p> <p>I vari tipi di fonte storica.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Gli aspetti essenziali della periodizzazione e dell'organizzazione temporale.</p> <p>Gli aspetti dei processi fondamentali della storia.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	4	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Non conosce le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici e nelle biblioteche.</p> <p>Non usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Non seleziona, nonostante la modalità guidata, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p>	4	<p>Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Non sa stabilire neanche semplici nessi causa-effetto.</p> <p>Non è consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.</p> <p>Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e disconosce anche i più semplici termini politici.</p>	Insufficiente

<p>Le presentazioni in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso di fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti della storia.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Le tecniche di supporto per la rielaborazione concettuale delle conoscenze storiche.</p>		<p>Non conosce mappe spazio-temporali e faticare ad organizzare le conoscenze.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Non conosce le strutture dei processi storici in modalità guidata.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Non argomenta su conoscenze e concetti appresi con un linguaggio corretto.</p>		<p>Usa un lessico troppo limitato e generico.</p>	
---	--	---	--	---	--