

Circolare N° 123B

Bergamo, 11 febbraio 2025

**Ai genitori degli alunni iscritti alla classe 1^B**  
**Agli alunni della classe 1^B**  
**Scuola Secondaria di I grado "Leonardo da Vinci"**

Oggetto: attività complementare "Laboratorio di scrittura creativa e teatro"

Cari Genitori e Alunni,  
 con la presente vi inviamo il programma della quinta attività complementare "Laboratorio di scrittura creativa e teatro" proposta dal Prof. Giulio Serazzi.

Nome dell'attività	<b>"Laboratorio di scrittura creativa e teatro"</b>
Descrizione dell'attività	<p>L'attività si divide in due parti: la prima, quella relativa alla scrittura, si pone come obiettivi lo sviluppo della creatività e della capacità espressiva, orientando gli studenti a una scrittura più organica e strutturata, mediante il ripasso delle competenze individuali nelle diverse tipologie di scrittura. La seconda parte, sarà invece incentrata sulle dinamiche e sui linguaggi tipici di un laboratorio teatrale. In particolare, gli incontri saranno caratterizzati da indagini sul movimento e la conoscenza di sé, la relazione e l'ascolto con l'altro, la messa in gioco della creatività con sé stessi e con gli altri (come osservo, come respiro, come mi muovo, come agisco, come uso la voce).</p> <p>In altre parole, i ragazzi saranno incoraggiati ad esprimere la loro fantasia, la loro emotività e il loro talento; saranno chiamati a inventare storie, personaggi e creare nuovi mondi.</p> <p>Gli esercizi di scrittura si riveleranno utili anche per indagare e scoprire il loro mondo interiore. In</p>



	<p>questo senso, la scrittura, non intesa come il fine ultimo, ma come un mezzo di crescita e di sviluppo personale.</p> <p>Le attività del laboratorio sfrutteranno aspetti ludico-creativi per permettere di acquisire un rapporto confidenziale con la scrittura e le sue potenzialità e con il movimento. Si vuole far avvicinare i ragazzi alla scrittura in maniera serena: semplici esercizi di scrittura, che progressivamente si faranno più ricchi e articolati, favoriranno la fluenza e la fluidità inventiva e contribuiranno a stabilire il contatto tra il pensiero e la parola scritta.</p>
Durata prevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovedì 13 febbraio (dalle 14.20 alle 16.00)</li> <li>- Giovedì 20 febbraio (dalle 14.20 alle 16.00)</li> <li>- Giovedì 27 febbraio (dalle 14.20 alle 16.00)</li> <li>- Giovedì 06 marzo (dalle 14.20 alle 16.00)</li> </ul>
Docente/i ed esperto/i responsabile/i del progetto	Prof. Giulio Serazzi
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendimento di tecniche e strumenti volti all'uso consapevole della parola narrata;</li> <li>- Arricchimento del bagaglio lessicale;</li> <li>- Sviluppo della creatività e della capacità di comunicazione e di ascolto.</li> </ul>
Competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>

È gradita occasione per porgere cordiali saluti.

La Direzione Didattica